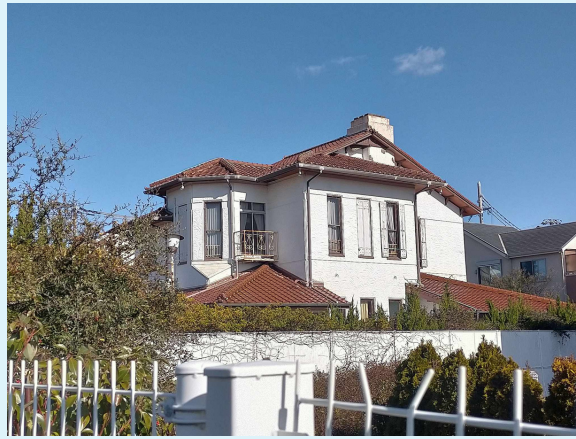


絵本meetJAZZ

垂水五色山西洋館
神戸歴史遺産に認定！



107年を迎えた洋館で
絵本とJAZZが出会ったら…

2024年4月27日(土) 第1部 11時00分開演(10:30開場)
第2部 15時30分開演(15時開場)

演出
読み聞かせ

ライブペインティング

読み聞かせ

JAZZ演奏



森くま堂
絵本作家



高畠 純
絵本作家



高畠じゅん子
絵本作家



宮川真由美
JAZZピアニスト

会場： 垂水五色山西洋館(兵庫県神戸市垂水区五色山2丁目3-46)
JR垂水駅西口改札から西に徒歩8分

定員： 第1部、第2部それぞれ各回40名(要予約、先着順)

参加費： 大人2500円、子ども1000円 ワンドリンクチケット付き

申し込み： お申し込みは、googleフォームで受け付けています
右のQRコードからお申し込みください

主催
問い合わせ：



絵本meetJAZZ実行委員会
ehonmeetjazz@gmail.com



会場案内QRコード



申し込みQRコード

イベント内容：

<読み聞かせ>高畠純氏&高畠じゅん子氏の絵本、森くま堂氏の絵本を絵本作家自らが読み聞かせします！

<JAZZ演奏>JAZZピアニスト宮川真由美氏による演奏

<ライブペインティング>絵本作家高畠純氏とJAZZピアニスト宮川真由美氏によるセッション。どのような作品が生まれるかは当日のお楽しみ！

<サイン会>当日会場でお買い上げいただいた絵本・CDにサインいたします

出演者プロフィール：

高畠純 たかばたけ・じゅん

絵本作家。愛知県生まれ。愛知教育大学美術科卒業。

『だれのじてんしゃ』（フレーベル館）でポローニャ国際児童図書展グラフィック賞、『ふたりのナマケモノ』（講談社）で講談社出版文化賞絵本賞受賞。他に『ペンギンたんけんたい』『オレ・ダレ』『オー・スッパ』（以上講談社）『だじゃれすいぞくかん』『おとうさんのえほん』（絵本館）などの作品がある。

高畠じゅん子 たかばたけ・じゅんこ

絵本作家。兵庫県生まれ。同志社大学卒業後、絵本作家を志し、絵本教室に通う。講師をしていた高畠純に出会う。名前が一文字違いであったことにお互い縁を感じる。5年後、作・高畠じゅん子 絵・高畠純で『よいこはもうねるじかん』（BL出版）でデビュー。以後、高畠JJコンビでの共著多数。最新刊に『ブービーとはじめてのプレゼント』（講談社）がある。また、高畠じゅん子としての作絵絵本に『かわいこちゃん』（BL出版）『いねむりおばあちゃんとぼく』（国土社）童話作品に『ウサギのトリンシリーズ』（小峰書店）などがある。

森くま堂 もりくまどう

児童文学作家。同志社女子大学卒業。上野瞭先生、村瀬学先生など主催の晩年学フォーラムに参加、児童文学を書き始める。神戸の街を、いや、日本じゅう、世界じゅうを絵本と音楽で元気にしたいと夢みるばあさま。絵本が好き。神戸が好き。著書として『おむすびころりんはっけよい!』（偕成社）『ちこくのりゅう』（童心社 絵本テキスト大賞受賞作品）『カッパーノ』（BL出版）アンソロジー『おはなしの森』シリーズ（神戸新聞出版センター）『百ものがたり』シリーズ（文溪堂）絵本 meet Jazz 実行委員・演出担当。

宮川真由美 みやかわ・まゆみ

JAZZピアニスト。3歳より鍵盤楽器に親しむ。大阪音楽大学ピアノ科卒業。

クラシック、ジャズ、ラテン、タンゴ、邦楽や雅楽、世界の民族音楽など多彩なジャンルで活動。大阪国際室内楽フェスタで銀賞受賞。躍動感溢れる情熱的な演奏スタイルで「踊るピアニスト」と呼ばれる。奈良市在住。

協力：九郎右エ門珈琲店、流泉書房、ENJI JAPAN(ワイン提供)