

水彩画家 堀江優 遺作展

—「人間の弱さ」を持つ
聖書の人を描き続けて—



(C)H.Y. 1980年 水彩・紙絹 60.3×31.8cm 神戸市立小磯記念美術館蔵

どうぞ、あなたのおことばどおり、

この身になりますように（ヨハネ・3章）

2013
5/4(土)
▼
7/15(月)

開休館日 / 月曜日を除く、5月6日・7日・25日は休館日 5月7日

開館時間 / 午前10時～午後5時(受付は午後4時まで) 入館は閉館の30分前まで

最終入館日

5月18日

・国際博物館の日

料金

一般 1,000円(800円)

・高大生 750円(600円)

・小中学生 500円(400円)

・高大生 300円(250円)

・内は50名以上の団体

のびのびバスポート持参の方無料

・神戸市在住の方無料

・ご当地の方割引料

開館時間

小磯良平作品選II

特集

聖なるモチーフを探る

神戸市立小磯記念美術館

Tel. (078) 857-5680
<http://www.city.kobe.lg.jp/kolsomuseum/>

堀江優作展

（人間の愛を描く）
（人間の命を描く）
（人間の心を描く）
（人間の命と心を描く）
（人間の命と心と愛を描く）

水彩画家



『最後の晩餐』(1997年・紙・水彩・180×300cm) 水彩画研究会作品公募選

堀江優（はりえ・まさる 1933-2013）は、小学校の教師を勤めるかたわら透明水彩画を描き始め、聖書の人物を主題に制作を続けた神戸市出身の水彩画家です。

水彩連盟展に出品し始めた初期の頃は、風景や植物に取材して描いていましたが、やがて、生涯のテーマとして、父が牧師であったことから幼少期より親しみ、共感を得ていた『聖書』の中の「人間の働き」を持つ人物に注目をいだいて制作するようになります。

形態をデフォルメした表現主義的な様式と、鳥の子紙に絵具を重ね、洗い出すという制作過程で生じた小さく毛羽立った表面のマチエールは、堀江が生み出す聖書の世界に、素朴で力強いエネルギーと独特の雰囲気を生み出し、觀る者的心に深い印象を与えてきました。そして、堀江は、1979年に発表した作品《ペテロ》によって、水彩画家として初めて安井賞を受賞するという快挙を成し遂げます。

本展では、約100点の作品により、堀江優の事業を振り返ります。生前、堀江自身が選んだ作品リストに、最初期の作品と遺作の2点を加えた構成は、画家の自信作が一堂に會する内容であり、これまでにない規模の展覧会となります。



『アフリカの女性たち』(1990年・紙・水彩・130×180cm) 水彩画研究会作品公募選



『アフリカの女性たち』(1990年・紙・水彩・130×180cm) 水彩画研究会作品公募選



『アフリカの女性たち』(1990年・紙・水彩・130×180cm) 水彩画研究会作品公募選



『聖書聖ニコラスの場景』(1990年・紙・水彩・120×160cm) 水彩画研究会作品公募選



『聖書聖ニコラスの場景』(1990年・紙・水彩・120×160cm) 水彩画研究会作品公募選



『モーリーの夜景』(1990年・紙・水彩・25×30cm) 水彩画研究会作品公募選



『モーリーの夜景』(1990年・紙・水彩・25×30cm) 水彩画研究会作品公募選



『モーリーの夜景』(1990年・紙・水彩・25×30cm) 水彩画研究会作品公募選



『モーリーの夜景』(1990年・紙・水彩・25×30cm) 水彩画研究会作品公募選

●1月1日は開
館も静かいた
します

特別記念講演会

「堀江優の作品について」

- 講師：水彩連盟審査委員会 上原忍生氏
- 日時：5月26日(日) 午後2時～3時
- 場所：2階 絵画学習室にて
- 定員：定員60名(追加午後1時より催行席を設け)

関連講座

「堀江優の遺作をめぐる—考察」

- 講師：出西学芸員
- 日時：6月2日(日) 午後2時～3時
- 場所：2階 絵画学習室にて

解説会

- 日時：毎週日曜日の午後2時～(60分間)

- 場所：2階 絵画学習室にて

午後2時～6月26日を除く

ギャラリーツアー

- 講師：学芸員と一緒に作品を鑑賞します
- 日時：毎週日曜日の午後2時～(60分間)

美術館大作戦

対象：小学生～中学生

申込：往復葉書へ詳しくはお問い合わせ下さい。

①美術館大作戦2 「絵具でかこう」

- 講師：水彩画家 上山八洲子氏
- 日時：5月11日(土) 午後1時～4時
- 定員：20名

②美術館大作戦3 「人物をかこう」

- 日時：6月1日(土) 午後2時～4時30分
- 定員：20名

大人のためのワークショップ

「透明水彩絵具で描こう」

- 講師：水彩画家 上山八洲子氏
- 日時：5月25日(土) 午後1時～4時
- 定員：20名

申込：往復葉書へ詳しくはお問い合わせ下さい。

特別展開催

ロビーコンサート

【各日とも午後2時～要入場券】

①讃美歌から生まれたオルガン曲

～星と星の旋律 ポジティオナル・オルガンの魅力～

- 日時：6月1日(土)
- 出演：上野静江、青多ゆり
- 日時：J.P.スワーリング「讃美歌第23編」ほか
若手声楽家による「ハッパの教会音楽とその系統
- 日時：7月13日(土)
- 出演：大曾喜兵衛、伊田由香、斎藤慧紀、高野伸和
- 曲目：J.P.ハッパ作曲「ヨハネ受難曲」より コラールほか

ACCESS



立派なJR駅舎または阪神西宮駅で乗り換え。

六甲ライナー「ハイランド口」新下車、而へ後すぐ
美術館の地下に地下駐車場（有料）があります。