



1 東遊園地 芝生広場

MAIN STAGE

音響協賛: TOA 株式会社 協力: URBAN PICNIC, Gallery Zing, 藤田ピアノ工房, 100BAN Studio

- 11:00-11:20 Kobe Youth Jazz Orchestra
- 11:45-12:30 Kobe Centennial Jazz Orchestra
- 13:00-13:45 中村海斗トリオ
- 14:00-14:45 吉本章紘カルテット
- 15:00-15:45 宮地遼クインテット
- 16:00-16:45 黒田卓也

2 三井住友銀行 神戸営業部前広場

BIG BAND STAGE

協力: 神戸・甲陽音楽 & ダンス専門学校, 株式会社三井住友銀行

- 10:00-10:40 スガ部
- 11:00-11:40 えんぶらす
- 12:00-12:40 はやしーの Big Band
- 13:00-13:40 Bayside Jazz Band
- 14:00-14:40 KURA Big Band
- 15:00-15:40 The Greatest Hits Big Band
- 16:00-16:40 高槻ブルースリッパーズ
- 17:00-17:40 Ikigai Big Band

3 神戸朝日ビル 1Fピロティ

U-25 CHALLENGE STAGE

協力: 神戸・甲陽音楽 & ダンス専門学校, 株式会社朝日ビルディング

- 10:00-10:40 尾板由海カルテット
- 10:55-11:35 白瀬晴花 quartetto
- 11:50-12:30 Trane に魅せられて
- 12:45-13:25 長岡さくらと忠実なるしもべ達
- 13:40-14:20 上田真緒 trio
- 14:35-15:15 The Third Blue Quinted ~オフビートを添えて~
- 15:30-16:10 FIFTH MEN
- 16:25-17:05 K-pocket

4 大丸神戸店東側 明石町筋

ACOUSTIC STAGE STAGE-A

音響協力: 神戸電子専門学校 サウンドテクニク学科 協力: 株式会社大丸松坂屋百貨店、兵庫三菱自動車販売株式会社

- 10:00-10:40 Sweet Strings Ukulele Orchestra
- 11:00-11:40 鴨川ハルモニカ
- 12:00-12:40 ウフフ (uffu)
- 13:00-13:40 感音堂
- 14:00-14:40 FAB THREE
- 15:00-15:40 ベーナーの一まー
- 16:00-16:40 ゆみふなしょうこトリオ

5 神戸国際会館 サンクンガーデン

ACOUSTIC STAGE STAGE-B

協力: 株式会社神戸国際会館、神戸国際ステージサービス株式会社

- 10:00-10:40 Bossa Amarela
- 11:00-11:40 The Domestics
- 12:00-12:40 ERIKA³⁺
- 13:00-13:40 SOUL STIRRING CATS
- 14:00-14:40 IKB373
- 15:00-15:40 Eggman
- 16:00-16:40 KishiTomo

6 神戸ウォーターフロント

DIVERSITY STAGE

協力: 株式会社ジーベック、株式会社神戸ウォーターフロント開発機構、神戸市新港第1突堤基部タウンマネジメント協議会

- 10:00-10:40 KSQ- Kanri-Shoku Quintet -
- 11:00-11:40 Duck River Side Orchestra
- 12:00-12:40 Fu-gu
- 13:00-13:40 北橋昇 Ark of note jazz
- 14:00-14:40 TuTu uraura sextet
- 15:00-15:40 Andy and His Firecrakers
- 16:00-16:40 Mellow Tone

7 南京町広場

JAM SESSION STAGE

協力: 株式会社ジーベック、南京町商店街振興組合

- 11:00-13:00 Jam session (AM)
- 13:30-14:10 高砂高校 Big Friendly Jazz Orchestra
(Japan Student Jazz Festival 2023 神戸市長賞受賞校)
- 14:30-16:30 Jam session (PM)

NOTES

お願い・注意事項

- ▶会場内は禁煙です。
- ▶ゴミは各自お持ち帰りをお願いします。道路へのポイ捨て、駅やコンビニなどへのゴミ捨てもお止めください。
- ▶飲食ブースでご購入されたフードやドリンクの空容器・ゴミ類は購入されたお店の返却口にお出してください。
- ▶体調不良の方は来場をお控え下さい。
- ▶混雑時には入場制限を行う場合があります。
- ▶傘及び日傘を利用される場合は、他のお客様のご迷惑にならないように周囲に配慮してください。
- ▶スマートフォン等での撮影・録画・録音については、著作権等により、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限する場合がありますのでその際はご協力願います。
- ▶フェス会場用の駐車場・駐輪場はございません。公共交通機関をご利用の上、ご来場ください。
- ▶スタッフの指示に従ってください。
- ▶大声での会話、会場外道路での滞留など、近隣にお住まいの方の迷惑となる行為はご遠慮ください。

KOBE JAZZ CENTENNIAL Festival

神戸ジャズセンテニアル

— 神戸ジャズ100周年記念事業 —

神戸のジャズ100周年を機に市民が立ち上げる
まちなかジャズフェスティバル

7 STAGES

1 GUEST MAIN STAGE
東遊園地 芝生広場

2 ENTRY BAND BIG BAND STAGE
三井住友銀行 神戸営業部前広場

3 ENTRY BAND U-25 CHALLENGE STAGE
神戸朝日ビル 1Fピロティ

4 ACOUSTIC STAGE STAGE-A
大丸神戸店東側 明石町筋

5 ACOUSTIC STAGE STAGE-B
神戸国際会館 サンクンガーデン

6 DIVERSITY STAGE
神戸ウォーターフロント

7 JAM SESSION STAGE
南京町広場

100 Centennial

2023年 10/22 日

10:00~17:40

小雨決行(荒天中止)

会場 無料

最新情報は公式Webサイトをご覧ください
kobejazzcentennial.com

文化庁 令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

主催 Kobe Jazz Centennial 実行委員会 共催 神戸市、公益財団法人神戸市民文化振興財団 助成 一般財団法人みなと銀行文化振興財団

協力 株式会社朝日ビルディング、URBAN PICNIC、Gallery Zing、神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校、神戸電子専門学校サウンドテクニク学科、株式会社ジーベック、ZERO.PHOTOGRAPH LAB、株式会社大丸松坂屋百貨店、デザイン事務所みやびや、南京町商店街振興組合、ビジュアルアーツ専門学校、100BAN Studio、兵庫酒類販売株式会社、藤田ピアノ工房、株式会社三井住友銀行、兵庫三菱自動車販売株式会社

協賛 (掲載順は金額の高い順となります。(同額の場合は五十音順))

TOA株式会社、神戸文化マザーポークラブ、アサヒビール株式会社、株式会社神戸新聞社、神戸信用金庫、株式会社デンソーテン、株式会社みなと銀行、六甲バター株式会社、SMBC日興証券株式会社、神戸市新港第1突堤基部タウンマネジメント協議会(住友不動産株/株フェリシモ/神戸ポートミュージアム/合同会社AQUART PARK神戸/ジーライオングループ)、株式会社昭和組、株式会社JTB、大阪ガス株式会社、株式会社くすのき、神戸地下街株式会社、野村證券株式会社、フジッコ株式会社、アサキエンターナショナル株式会社、株式会社神戸ウォーターフロント開発機構、株式会社神戸国際会館、神戸国際ステージサービス株式会社、神戸市ゴルフ協会、神戸ジャズ旅実行委員会、ALSOK兵庫株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、株式会社桜商会、株式会社ラスイート(神戸みなと温泉 運)

後援 兵庫県、兵庫県教育委員会、神戸市教育委員会、「ジャズの街神戸」推進協議会、日本学校ジャズ教育協会(JAJE) 関西本部、Kiss FM KOBE、株式会社ラジオ関西、株式会社サンテレビジョン、NHK神戸放送局



神戸のジャズ100周年を契機に、神戸のまちなかを舞台にした新しいジャズフェスティバル「Kobe Jazz Centennial」(神戸ジャズセンテニアル)を開催します。“Centennial”(センテニアル)とは、「100周年祭」という意味で、ジャズ100周年を機に立ち上げた本イベントを次の100年に繋げ、次の100年も神戸が「ジャズの街」であり続けるようにという想いを込めています。

本イベントは、多くの方々にジャズの魅力を伝えるべく開催する、誰もが無料で楽しめるジャズフェスティバルです。それぞれテーマを持った7つのステージで、多彩なジャズを一日中お楽しみ下さい。

MESSAGE

KOBE JAZZ CENTENNIAL 開催に寄せて 実行委員長 日下 雄介

1923年、井田一郎が結成した日本初のプロジャズバンド「ラフィン・スターズ」が神戸で初めてジャズ演奏を披露して今年100年になります。神戸市は兵庫県と共催で、市内全域で「神戸ジャズ100周年」を祝っております。

「戦前、戦中は洋楽禁止令の為、ジャズ等の情報は入らなかった」

1945年、戦後の日本はアメリカ軍統治下時代、日本各地に張られた米軍キャンプで米軍楽隊に日本の楽隊が加わり、兵士慰安の為にジャズなどを演奏披露しました。その間に日本の楽隊は多くを学び、1952年米軍が撤収した後、残した音楽資料や楽譜などを入手出来たのです。国内復興が始まった頃、日本各地に出現したキャバレーやナイトクラブに米軍が残した楽譜はダンスミュージックとして演奏されました。(本格的な日本ジャズの始まり)

1954年、映画「グレンミラー物語、ベニーグッドマン物語」等を見てスイングジャズの素晴らしさと演奏に刺激を受けます。

1971年神戸村野工業高等学校に日本初の高校生ジャズバンド誕生

1985年第1回「ステューデントジャズフェスティバル」を大阪で開催。

第9回から「ジャパンスチューデントジャズフェスティバル」と改名し神戸で開催、現在に至ります。

1995年、阪神淡路大震災が発生しましたが、途切れる事無くSJFが開催されました。その後、SJFに「甲陽音楽院」「パークリー音楽大学」が審査員やゲストに加わった事で、その影響を受けた生徒達の演奏に大きな変化が見られました。ステューデントジャズフェスティバルを体験したOBの中には国内外で活躍しているミュージシャンも多々おられ、目を見張る思いです。

この先100年、ジャズはどの様に進化し、どの様なジャズミュージシャンが誕生するか楽しみですね!



VOLUNTEER & STAFF

協力・ボランティア

実行委員会ボランティア
当日ボランティア

石本 よしみ、井上 成人、北方 美穂、白石 和香、高谷 駿、恒藤 大志、中村 さゆり、中村 小里、三木 裕子、村上 蘭、森山 文香
池田 昇、植村 悟、清水 浩、スパシャト ジャズミン、寺井 雅美、寺井 めぐみ、土井 隆、橋本 裕子、松尾 康弘、三木 菜津子、南 登志子、白井 佳奈

関西電力㈱兵庫支社
清水建設㈱神戸営業所
西日本電信電話㈱ 兵庫支店

大村 訓、小川 由希子、村澤 嘉太郎、村上 嘉隆、佐々木 裕、染前 淳也、米村 友秀
森田 晋治、濱田 啓司、井上 正章、柴原 浩之、古川 克己、山本 興治、中村 匠秀
山名 祥司、霜浦 幸恵、大槻 則彦、藤本 昌広、齋藤 ゆかり、角 吉剛、角田 宗良、柴田 政輝、田原 祐子、増田 雄彦、柳野 賀緒梨、S.M. 他1名

㈱みなと銀行

内藤 麻貴、結城 庄二、垣本 恵子、山下 則子、幸長 亮佑、川崎 善弘、高 嵐、今田 佳織、中谷 恭子、酒井 みちよ、渡邊 頌大、阿部 淳也、田中 雅博、谷端 克哉 他15名

(一社)兵庫県損害保険代理業協会
ビジュアルアーツ専門学校
プロカメラマン

壺内 栄之輔、岡田 幸男、板倉 實、松尾 純子、塩谷 広志、先小山 剛、仲村 義弘、松山 敦洋、山口 善克、野島 敏彦 他1名
萩本 勝達、高井 千寛、久保 大樹、刀根 このみ、多田 宗弘
岡 タカン、松井 泰憲、橋本 学

神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

音響:杉岡 玲空、都甲 美優、丸本 夢、赤瀬 優依、上田 幸侖、大下 巧揮、岡部 愛莉、亀山 颯来、黒田 羽美、小松 紅葉、寺西 そのみ、原田 優衣、堀 優希、村居 優子、山口 晴子
運営:片岡 しおり、岸本 静希、柴田 和音、孫 慧源、竹内 実由、花田 莉夢、三木 颯大、熊谷 彩空、神實 未聖、谷口 美優香、花田 京香、生友 新汰、中谷 彩那、橋本 真優、江島 菜月、寺岡 杏純、東 琉月、藤生 桃花、小田 千尋、藤原 南、真野 さら、朝倉 由稀乃、藤井 日菜、濱崎 真凪、後藤 綺香、家田 帆海、久一 舞侑

神戸電子専門学校

福岡 壯治、吉原 達雄、宗行 悟史、伊藤 直人

STAFF

- 制作・運営協力
- 舞台監督
- 設備・施工
- 舞台進行
- 音響
- 音響・舞台進行
- 警備
- 実行委員

㈱ジーベック:岩清水 悠太、菅原 千幸/パニラシティ㈱:森田 敦雄、鈴木 淳也、岩田 光莉、山本 紗弓
㈱エムプロジェクト:三井 康嗣、岡部 翔子
㈱ユニオンアルファ:宮辻 彰吾
100BAN STUDIO:磯野 哲至、中田 博之、田原 龍成、猪子 知暁、谷 俊人、多田 朋広、村上 世和
㈱ジーベック:山東 弘樹、湯浅 文昌、長戸 哲夫、片桐 信彦、片桐 宏規
神戸国際ステージ㈱
ALSOK兵庫㈱:中塚 智巳、山田 優太/㈱シンリュウ:福島 吉丸 他30名
日下 雄介、竹上 勲、李 祥太、清水 規裕、小巖 仰、神尾 和宏、須藤 晃司、今井 真、山田 有紗、岡本 西子、坂井 順一、小池 宏典、音田 真陽、三島 美智代、田中 智之、今宮 湧志、渡邊 かつお、西 修、武村 孟、堀越 みのり

OFFICIAL SPONSOR

協賛企業

THANK YOU!



(住友不動産㈱/㈱フェリシモ/神戸ポートミュージアム/合同会社 AQUART PARK 神戸/ジーライオングループ)



黒田卓也 TAKUYA KURODA

[16:00-16:45]



黒田卓也 Takuya Kuroda (Trumpet)

1980年、兵庫県生まれ。12歳からトランペットを始め、中学・高校・大学を通してビッグバンドに所属。関西のジャズクラブで16歳から演奏を始める。2003年に渡米し、ニューヨークのジャズ・スクールの総本山、ニュースクール大学ジャズ科に進学。在学時から有名クラブへの出演を重ね、腕を磨く。卒業後もニューヨークを拠点とし、JAZZは勿論、アフロビート、ゴスペル、ファンク、ラテン、ソウルなど様々なジャンルで縦横無尽に活動。2011年、シンガー ホセジェイムスと出会い、「Black Magic」に参加、正式にホセのバンドメンバーとして世界ツアーに同行。2013年に発表されたホセのアルバム「No Beginning No End」のホーンアレンジを担当する。2014年には名門ブルーノートと日本人としては初の契約を果たし、メジャーデビュー作「Rising Son」、2016年には西海岸の老舗メジャーレーベルより「Zigzagger」を発表。また、日本国内では2016年からの報道ステーションのテーマ曲を手がけ、話題に。2020年には6枚目のアルバムとなる「Fly Moon Die Soon」を発表し、アメリカの音楽メディア Pitchforkでその作品性を高く評価され、BandCampの2020年9月の月間ベストアルバムの一枚に選ばれる。2022年には、ライブ感とスタジオワークの両方を突き詰め、さらに進化したアルバム「Midnight Crisp」を発表。同年には、世界最大規模のジャズフェス、Montreal International Jazz Festival、Newport Jazz Festivalに出演。2023年には、The Montreux Jazz Festivalへの出演も決まり、着実に世界へその音楽を響かせている。ジャズの枠を超えた幅広い音楽性から、DJ Premier、Akoya Afrobeat、Antibalas、JUUU、9m88、MISIA など様々なアーティストとのコラボレーションを展開している。



浦ヒロノリ A.sax



壺阪健登 Piano/Keys



中林薫平 Bass



工藤明 Drums



Special Guest: FIJA Vocal

メンバープロフィールは公式WEBにて▶



吉本章紘カルテット AKIHIRO YOSHIMOTO QUARTET

[14:00-14:45]



吉本章紘 Akihiro Yoshimoto (Sax)

テナーサクソ・ソプラノサクソ・フルート、クラリネット奏者、作曲家。1980年神戸生まれ。12歳でテナーサクソを始め、甲南中学プラスバンド部にてジャズと出会う。2003年渡米、ボストン Berklee 音楽大学にて、Frank Tiberi、George Garzone、Joe Lovanoの各氏に師事し2006年5月卒業。2007年東京に移り、角田健一Big Band、内堀勝Big Band、鈴木勲groupにレギュラー参加。2010年10月、Aaron Choulai Quintetのメンバーとしてオーストラリアツアーに参加、「Wangaratta Jazz Festival 2010」へ出演。2010年、自己のカルテット(吉本章紘、Aaron Chouai、須川崇志、石若駿)を結成し「Blending Tone」(2012年)、「Moving Color」(2015年)の2作品をリリース。「先鋭的なコンテンポラリー・ジャズから伝統的なブルースまで、違和感無く同居し、聞き手の心に自然に響く魅惑のテナー」と評され、NHK FM 老舗ジャズ番組「Session 2013」や、「JAZZ TONIGHT 2016」へ出演。2014年5月、世界的ジャズシンガー Diane Schuur氏のグループで、高橋ジャズストリートに出演。2018年4月、「Billy Childs Quartet」Blue Note 東京公演(グラミー賞 受賞記念コンサート)に2日間参加。2017年、自己のバンド「深海魚」を結成すると、そのライブ模様カナダの老舗ラジオ局で放送されるなど注目を浴び、2019年にはギタリスト大友良英氏をゲストに迎えた新宿ピットイン公演を盛況に収める。2017年8月、吉本章紘・須川崇志によるデュオアルバム『Oxymoron』をリリース。2019年6月、バイオリンとアコーディオンを編成に加え、自身の楽曲に焦点をあてたアルバム『Nostalgic Farm』をリリースし、NHK FM「Session 2019」に出演。2022年10月、新しい楽器編成によるカルテット(吉本章紘、治田七海、富樫マコト、林頼我)のアルバム『64 charlesgate』を地底レコードからリリース。2022年11月放送のNHK FM ラジオ「Jazz Tonight」でも大きく取り上げられる。現在は、自己のカルテットでの演奏活動の他、大西順子Sextet、Aaron Choulai Quintet、サキソフォビア、小林桂 Quintet、黒田卓也aTakBand、守屋純子 Big Band などに参加。世界最大級の作曲コンペティション「International Songwriting Competition 2014」では、自作曲がファイナリストに選出される。ルーツ音楽院 サクソ科/アンサンブル科 講師



高橋佑成 Piano



富樫マコト Bass



高橋直希 Drums

メンバープロフィールは公式WEBにて▶



宮地遼クインテット RYO MIYACHI QUINTET

[15:00-15:45]



宮地遼 Ryo Miyachi(Bass)

1994年岡山県出身。ベーシスト、作曲家。Nishigaki Guitars、La Bella Strings、Mark Bassアーティスト。高校で軽音楽部に入学しベースを始める。高校卒業後、2012年より神戸に移住し甲陽音楽学院に入学、この頃より、様々なジャンルでメジャーアーティストへのサポートを含め音楽家としての活動を始める。2014年より渡米、NewYorkへと移住。2015年よりThe Collectiveに入学。在学中にNew Yorkのトップミュージシャン、Nir Felder、Ian Froman、Adriano Santos、Marko Djordjevic、Ole Mathisen、Mark Sherman、Isamu McGregor、Billy Test等との共演する。2017年New Yorkの多様な音楽性に影響を受けた自身1作目のリーダーアルバム「November」をリリース。Nir Felder、Ole Mathisen、Evan Marien、Isamu McGregor、Marko Djordjevic等と共演する。2018年5月には、NYよりNir Felder、Ole Mathisen、Billy Test、Marko Djordjevicを迎え自身のバンド「Ryo Miyachi NY Collective」として4都市ツアーを行い盛況を得る。2019年5月ドラマー NATSUMIとの共作アルバム、「RNP」を発売し、Evan Marien×Dana Hawkinsとのツアーライブを含む5都市リリースツアーを井上銘、Isamu McGregor等と共に行う。2019年世界最高峰のジャズフェスティバル、イタリアで行われたUmbria Jazz Festival 2019に自身のバンド「Ryo Miyachi Quintet」その年唯一の日本人バンドとして出演。2020年1月には、Los Angeles「Blue Whale」に自身のリーダーバンドで出演、現地のオーディエンスからも盛況を収める。2021年フジロックフェスティバルに草田一駿五重奏体系のメンバーとして出演。2021年ゲーム会社「Square Enix」とのコラボ企画「Lounge Jam」を行う。自身のバンド「Ryo Miyachi Quintet」のバンドリーダー、ベーシスト、アレンジャーを務めた。完成した映像作品は、YouTubeにて合計20万回を超える再生回数を記録し、話題となる。2021年10月には、ReBorn Wood Labelより、自身の2nd Album「now it is」をリリース。2022年1月にはリリースツアーを全国にて行い、ツアーファイナルは丸の内Cotton Clubにて盛況を収めた。2023年5月世界的ベースヒーロー Evan Marienとのジョイントツアーを日本で行い、盛況を収めた。2023年7月 ベースマガジンに、Evan Marien×宮地遼ダブルインタビューが掲載される。NYで行われた第2回La Bella Strings主催 solo bass competitionにて2位受賞。Sapporo City Jazz Park Jazz Live Contest 2018にて「Ryo Miyachi Quintet」として最優秀バンド賞を受賞。



広瀬未来 Trumpet



苗代尚寛 Guitar



杉山悟史 Piano



井口なつみ Drums

メンバープロフィールは公式WEBにて▶



中村海斗トリオ KAITO NAKAMURA TRIO

[13:00-13:45]



中村海斗 Kaito Nakamura Trio (Drums)

NY市出身、栃木群馬育ち。6歳からドラムを学び、中学2年よりセッションホスト、ライブ活動を開始。小5より渡辺貞夫が指導するEscotaJafroに所属。小学校2年生よりヴァイオリンを始め市のジュニアオーケストラで演奏活動、小5より高3まで吹奏楽部でトランペットを演奏。2018年8月セイコー主催「SEIKO SummerJazz Camp」にて特別賞 (Special Recognition Award) を前田憲男氏より受賞。同年10月に尚美ミュージックカレッジ主催の「高校生ソロプレイヤーズコンテスト2018」にて準グランプリ受賞。2019年7月米国ボストンのバークリー音楽大学 (Berklee College of Music) の5週間のサマープログラム (Aspire: Five-Week Music Performance Intensive) に授業料・寮費全額免除の奨学生 (Full Scholarship Student) として参加。2020年9月同大学に授業料全額免除の奨学生 (Full Scholarship Student) として入学。現在、東京近郊にてライブ演奏活動、作曲活動中。



布施音人 Piano



高橋隼 Bass

メンバープロフィールは公式WEBにて▶



Kobe Centennial Jazz Orchestra

[11:45-12:30]



日本初の高校生ジャズバンドが生まれ、毎年夏には中高生ジャズビッグバンドの甲子園ともいえる「ジャパンスチューデントジャズフェスティバル」が開催されるなど、ビッグバンドジャズの文化が育まれ受け継がれてきた神戸で、ジャズ100周年を機に立ち上がるビッグバンド「Kobe Centennial Jazz Orchestra」。神戸のジャズシーンの“今”と“これから”を担う16人のミュージシャン/コンポーザーが集まり、神戸ジャズの100周年を祝い、そして次の100年を展望する。

広瀬未来、中村葉月、猪子知暁、田中洋一 (Trumpet)
磯野展輝、ニック・マーシャル、細川涼介、本橋あかり (Trombone)
柏谷淳、米田あゆ、高橋知道、永田右京、古山晶子 (Sax)
李祥太 (Piano)、米澤毅風 (Bass)、森下啓 (Drums)

メンバープロフィールは公式WEBにて▶



Kobe Youth Jazz Orchestra

[11:00-11:20]



こんにちは!私たち神戸ユースジャズオーケストラは、トランペッターの広瀬未来さん、サクソプレイヤーの高橋知道さんたちの指導のもと、日々練習を重ね、神戸市内を中心に活動しています。メンバーは小学生から高校生まで、学校もバラバラですので、揃って練習できる機会はそう多くないのですが、ジャズが好き!という気持ちを原動力に練習に取り組んでいます。今日は短い時間ですが、最後までごゆっくりお楽しみください。

森 Linkstone、村上由樹、内海裕稀、小林然 (A.sax)、高橋知道 (T.sax)、
寺本葵 (Clarinet)、森川慧美、細川涼介 (Trombone)、
吉瀬日向子、内海恵里衣、広瀬未来 (Trumpet)、
羽田野快久 (Piano)、山口祐輝 (Bass)、外間光生、中田晃洋 (Drums)

メンバープロフィールは公式WEBにて▶



NOTES お願い・注意事項

- ▶ 公園内の草花や樹木を折ったり、持ち帰らないでください。 ▶ 公園内にはバイク等での乗り入れはできません。
- ▶ メインステージ前の芝生広場は混雑が予想されます。みんなが気持ちよくコンサートを楽しめるよう譲りあってお座り下さい。
- ▶ 一般の公園利用者もいらっしゃいますので、芝生広場周辺の通路を空ける等、ご配慮ください。また、ゴミをお持ち帰り頂くなど、芝生広場をきれいに保てるようにご協力下さい。

南京町広場

バンド情報は公式Webサイトをご覧ください▶

JAM SESSION STAGE 協力：株式会社ジーベック、南京町商店街振興組合

www.kobejazzcentennial.com/stage

ジャムセッションも開催します!当日出演予定の方もそうでないビジターの方も、この日限りのセッションをお楽しみ下さい!



Jam session AM [11:00-13:00] / PM [14:30-16:30] 事前エントリー不要



高砂高校 Big Friendly Jazz Orchestra

〈Japan Student Jazz Festival 2023 神戸市長賞受賞校〉

[13:30-14:10]

皆様こんにちは!今日は、このような素敵な演奏機会を与えていただきまして、本当にありがとうございます。感謝の気持ちを込めて、精一杯演奏させていただきます。どうか最後まで、よろしくお願ひいたします。

川端 源太 (Trombone)、川口萌花 (Drums)、真田千遥 (Wood Bass)、高原由凜 (Trumpet)、宅美彩恵 (Sax)、乃村風雅 (Trumpet)、濱中香乃恵 (Sax)、林田麻那 (Drums)、金月由奈 (Piano)、濱田梓穂里 (Trombone)、福本はな (Wood Bass)、藤崎正樹 (Trumpet)、古澤大翔 (Sax)、吉岡雛奈 (Trombone)、野口心結 (Sax)、井手由佳 (Trombone)、北村鈴奈 (Sax)、北山智捺 (Electric Guitar)、長井慶太 (Electric Guitar)、吉川七穂 (Trumpet)



スガ部

[10:00-10:40]



映画「SWING GIRLS」のように演奏したい!!という情熱あふれる老若男女が集まり、2005年夏に結成されたバンドです。「誰でも楽しめるジャズ」をモットーに、神戸を中心に活動しています。

貝塚 陵(Sax)、貝塚 綾(Sax)、田中 奈都子(Sax)、山元 温子(Sax)、山本 寛(Sax)、住友 健史(Sax)、長尾 昌彦(Trumpet)、村上 紀子(Trumpet)、柏木 和穂(Trumpet)、前田 美希(Trumpet)、渋谷 一穂(Trombone)、石井 美羽(Trombone)、藤本 直子(Trombone)、木藤 梢(Drums)、村上 草太(Electric Guitar)、梅原 平吉(Electric Bass)、藤原 唯人(Piano)

えんぶらす

[11:00-11:40]



京都、滋賀を中心に活動しているブラスインストバンド「えんぶらす」です。聴いていただくお客様も演奏する自分たちも、会場のみんなで一緒になって楽しい時間を過ごせるような曲を演奏予定です。お楽しみに!

北島 彩佳(Sax)、貝川 瑠那(Sax)、島村 さやか(Sax)、服部 伸也(Trumpet)、吉田 葵恵(Trumpet)、八木 和美(Trumpet)、青山 伸宏(Trombone)、西浦 慎吾(Trombone)、川本 彩花(Keyboard)、三田村 成人(Electric Bass)、初田 功司(Drums)、遠矢 大(Percussion)

はやっしーのBig Band

[12:00-12:40]



皆様こんにちは!今日も神戸の街を盛り上げるべく、上質な音楽と共に皆様の元へ参りました。我々の演奏では是非楽しんで行ってください!

山内 亨祐(Sax)、橋山 弘基(Sax)、澤田 美晴(Sax)、浜戸 亮佑(Sax)、中田 祐輔(Sax)、松本 拓馬(Trumpet)、宮藤 巧弥(Trumpet)、岡山 翔平(Trumpet)、中島 春樹(Trumpet)、茂久田 寛寛(Trumpet)、江口 多聞(Trumpet)、青塚 皓平(Trombone)、飯田 彩音(Trombone)、森安 愛莉(Trombone)、山口 祐輝(Electric Bass)、林 淨凜(Piano)、野村 泰尊(Drums)

Bayside Jazz Band

[13:00-13:40]



2022年に兵庫県西部で結成したビッグバンド「Bayside Jazz Band」です。「やって楽しい、聴いて楽しい、見て楽しい」をモットーに日々楽しく活動しています。ジャズ発祥100周年のお祝いと次の100年に向けて頑張って演奏致します。

久保田 典則(Trumpet)、久保田 肇(Wood Bass)、西角 翔真(Sax)、恒藤 富美栄(Sax)、吉田 真一郎(Trumpet)、立岩 清和(Trombone)、中島 直彦(Sax)、田路 正人(Sax)、飯田 浩二(Sax)、松澤 由美子(Trombone)、藤崎 雄二(Trombone)、山口 雅生(Trombone)、木並 優司(Trumpet)、西角 豊哉(Trumpet)、久保田 美輪(Drums)、栗原 英子(Piano)、国土 武司(Electric Guitar)、瀬下 京子(Vocal)

KURA Big Band

[14:00-14:40]



Live Spot KURAを拠点に活動する「KURA Big Band」。メンバーのオリジナルアレンジを演奏する「DIY」なバンドです。ここでしか聴けないサウンドをお楽しみ下さい。

大福 成歩(Piano)、志摩 大輔(Sax)、森 明日香(Sax)、宮崎 晃和(Sax)、宮脇 照人(Sax)、大瀬 良生(Trombone)、磯野 哲至(Trombone)、Nick Marshall(Trombone)、中野 誠也(Trumpet)、高浜 泰図(Trumpet)、志水 凜(Trumpet)、小池 貴之(Drums)、松田 尚子(Wood Bass)

The Greatest Hits Big Band

[15:00-15:40]



スウィングーなホーン隊とタイトなリズムをキープするリズム隊から奏でられる楽曲と男女のボーカルがエンターテインメントにライブを盛り上げます。結成5年のThe Greatest Hits Big Bandをよろしく願います。

金元 昌弘(Sax)、寺谷 愛子(Sax)、小伊勢 将宏(Sax)、寺谷 和彦(Sax)、谷口 充(Trumpet)、高橋 是友(Trumpet)、宮平 香織(Trumpet)、池田 明人(Trumpet)、山本 隆也(Trombone)、宮平 克久(Trombone)、竹森 麻祈(Trombone)、増田 博正(Trombone)、西田 直美(Piano)、浪松 正幸(Electric Guitar)、市場 裕志(Wood Bass)、村口 桂一(Drums)、小林 夏子(Vocal)、松田 慎吾(Vocal)

高槻ブルースリッパーズ

[16:00-16:40]



16年前に結成し、大阪高槻で活動しているビッグバンドです。ダンスミュージックとしてのスウィングジャズが全盛だったころ1930年代にベニグッドマンやグレンミラーなどが演奏した曲を主にレパートリーとして演奏しています。皆さんも街角で私たちの演奏でスウィングダンスを踊ってみませんか。

松永 忠軌(Trumpet)、吉野 有香(Trumpet)、浦 恭子(Trumpet)、安橋 恭子(Trumpet)、鹿島 広喜(Trumpet)、金沢 直史(Trombone)、桂 裕一朗(Trombone)、中道 早紀(Trombone)、下村 凌平(Trombone)、上島のどか(Sax)、小崎 幸子(Sax)、藤田 早紀(Sax)、臼井 玲(Sax)、早瀬 三喜(Sax)、佐藤 大輔(Clarinet/Sax)、今井 和男(Electric Guitar)、若松 恭路(Wood Bass)、佐藤 由紀(Piano)、清水 健(Drums)、すぎみ みなこ(Vocal)

Ikigai Big Band

[17:00-17:40]



ジャズを生き甲斐にしているメンバーで構成された社会人ビッグバンドです。ジャズ研究会を引退して約6年、まだまだジャズに対してアツい想いを持っているメンバーと共に、サラリーマンの本気の演奏をお届けします。

宮脇 照人(Sax)、毛戸 将太(Sax)、小寺 拓望(Sax)、井上 優佑(Sax)、志摩 大輔(Sax)、大瀬 良生(Trombone)、河内 花子(Trombone)、阿部 瑞穂(Trombone)、大野 玄太(Trombone)、山本 聖(Trumpet)、宮道 康平(Trumpet)、右京 莉規(Trumpet)、高浜 泰図(Trumpet)、脇坂 奏佑(Trumpet)、古川 紗季(Wood Bass)、上田 薫(Piano)、吉富 大浩(Drums)



尾板由海カルテット

[10:00-10:40]



皆様、こんにちは!中々バンドリーダーって勇気が出ないのですが、私のわがママを形にしてくれる素敵なメンバーと共に普段は西神中央ホールにて小さなお客様からジャズに慣れ親しんだお客様まで、新たな新天地に向けて日々精進しております。本日は第1回目という素晴らしい演奏機会に恵まれたことに感謝しつつ、お越しいただいたお客様へ「楽しいJAZZの時間」をお届けできるようにメンバー一同、心を込めてお送り致します。

尾板 由海(Drums)、宮澤 優樹(Trombone)、永井 海翔(Piano)、町田 頌(WoodBass)

白瀬晴花quartetto

[10:55-11:35]



大阪音楽大学ジャズ科の在学生メンバーです。ジャズのスタンダードナンバー、ハードバップの曲を中心に演奏いたします。楽しんで聴いていただけると嬉しいです。

白瀬 晴花(Sax)、山本 慎輝(Piano)、山本 聖也(WoodBass)、上杉 ひなた(Drums)

Traneに魅せられて

[11:50-12:30]



コルトレーンが好きって、そんな当たり前やって感じなんですけど、でも僕ら世代で晩年作も含めて愛聴している人ってあんまりいないんですよ。彼のような演奏はできないけど、あの精神性は受け継ぎたいですね。

唐治谷 雄大(Sax)、古田 進之輔(Piano)、池 康平(ElectricBass)、尾崎 俊介(Drums)

長岡さくらと忠実なるしもべ達

[12:45-13:25]



京阪神の学生と新社会人で構成されたフレッシュなバンドです。このバンド名はあくまでもメンバー全員で考えた名前で、長岡さくら自らが女王に立候補したわけではありません。しもべ達と共に激アツなJAZZをお届けします。ぜひ観に来てください!!

井上 優佑(Sax)、久野 貴史(Piano)、小嶋 拓人(Drums)、長岡 さくら(Sax)、西澤 宏紀(WoodBass)、舟木 順平(Trumpet)

上田真緒trio

[13:40-14:20]



この度 KobeJazzCentennial に出演させて頂くことになりました、上田真緒 trio と申します。本バンドは今年度3月、神戸甲陽音楽学院を卒業しました上田真緒(A.Sax)が、同年代の心強い仲間を募って参加させて頂きます。今回は多様なブラックミュージックに挑戦し、皆様とイベントを盛り上げることができればと思います。宜しくお願致します。

上田 真緒(Sax)、有馬 於音(Drums)、中村 凌(Keyboard)

The Third Blue Quinted ~オフビートを添えて~

[14:35-15:15]



私たちは、同志社大学と京都大学のビッグバンド、京都大学のジャズ研究会の4年生からなるバンドです。それぞれが異なるバックグラウンドをもつため、その個性を活かして演奏をします。

小島 愛梨奈(Sax)、曾根田 怜央(Sax)、杉原 悠生(Piano)、久遠松 良温(WoodBass)、眞幹(Drums)

FIFTH MEN

[15:30-16:10]



関西を拠点に活動をするジャズグループのFIFTH MENです。今年は神戸市JAZZ100周年という記念の年。諸先輩に負けず若者の力でよりJAZZが発展するよう精一杯頑張ります。よろしくお願致します!

石阪 サンタ(Sax)、勝山 貴裕(Trumpet)、島田 颯(Piano)、前畑 優作(WoodBass)、廣瀬 幸也(Drums)

K-pocket

[16:25-17:05]



私たちK-pocketは奈良県立高円(現高円芸術)高等学校音楽科を卒業し、現在は社会人・教育大生・社会人とさまざまな場所で活躍しています。多種多様な楽器を用いた7人の生演奏をお届けします。

浦田 澁心(Drums)、岡村 武琉(Percussion)、西垣 佳音(Trumpet)、谷崎 憲悟(Flute)、藤田 穂花(Piano)、杉井 咲美(ElectricBass)、谷 朝香(Sax)



Sweet Strings Ukulele Orchestra [10:00-10:40]



楽しく優しく、時に切なく、時にはドラマチックかつアカデミックに弦をはじくエンターテイナー集団。ノスタルジックなサウンドが、そっと心をくすぐります。

松井朝歌、谷口ひろみ、浅野なおみ、菊原えみこ、上田みきお、深田くみこ、北島としみち、小山あき、松原まり、小清水なほ、高井ひろこ、今津ともこ、竹内ちとせ、林もとひで、畠山まきえ、櫻木やすとし、渋谷あつし、繁村いちろう、後藤みなこ、秋山ひろみ、川畑みえの、北村なおみ、奥かおり、岡田ようこ、宣本きょうこ、益野ちかこ、榎村ようこ、戸田あきこ、坂田たくこ、新田あやこ、島田みゆき、宮成ともこ、田坂しほ、田原みつひさ、松原ともこ、仁井みやこ、小路いくこ、佐野みつる(Ukulele) / 高田マリオ、榎村ゆうき、谷口ひであき(Acoustic Guitar) / 竹村なおこ、小菅えつこ(Wood Bass)

ウフフ(uffu)

[12:00-12:40]



最初のワンフレーズで聴衆を惹き付けることのできる声と表現力を持った女性ボーカルを2台のガットギターの独自のアレンジで聴衆に届けます。聴衆に楽な気持ちで楽しく聴いてもらえる音楽を目指しています。

里田 厚敏(Acoustic Guitar)、大野 寿美子(Acoustic Guitar)

FAB THREE

[14:00-14:40]



岡崎ジャズボーカルコンテスト2022ファイナリストの片野麻代をマルチミュージシャンとして長いキャリアを持つ三原淑治、佐々木治が絶妙にサポートして作り上げる音楽は唯一無二の楽しさ。

片野麻代(Vocal)、三原淑治(Electric Guitar)、佐々木治(Electric Guitar)

ゆみふなしょうこトリオ

[16:00-16:40]



私たちは神戸、大阪を中心に活動しているユニットです。メンバーそれぞれ多くのミュージシャンと共演し、ライブハウスやイベントなどで演奏しています。たくさんの方に聴いていただき、ジャズを楽しんでいただきたいと思います。

水野由美(Vocal)、船岡伸之(Electric Guitar)、松田尚子(Wood Bass)

鴨川ハルモニカ

[11:00-11:40]



京都は鴨川、春の澁(ほどり)でジャズセッションをきっかけに生まれた神出鬼没の鍵盤デュオユニット。対話的で即興性を重視したスタイルが特徴。

カトウミケル(Vocal/Melodion)、uhey(Piano)

感音堂

[13:00-13:40]



Vocal&Guitar Duoの感音堂です。大阪の音楽スクールで出会い結成。今回は地元神戸で初めてのイベント出演、ふたりの脱力天然系フワッとJazzを楽しんでもらえたら嬉しいです。

新延由香里(Vocal)、尾西良太(Acoustic Guitar)

ベーナーの一まー

[15:00-15:40]



トランペットのベーナーと、ギター&ボーカルの一まーのデュオ。第4回男ジャズ!ボーカルコンテストでグランプリを受賞したの一まーの甘い歌声と、ベーナーのトランペットのコラボをたっぷりお届けします。

寺島江子(Trumpet/Flute)、野間英之(Electric Guitar/Vocal)



Bossa Amarela

[10:00-10:40]



アコースティック三人組「Bossa Amalera」です。それぞれジャズなど広く演奏活動しています。ここでは心地よいボサノバの名曲を中心にお届けいたします。ジャズとは一味違ったブラジルの風を感じていただけたら。

カルロス大野(Acoustic Guitar)、亀井めぐみ(Flute)、時田 薫(Piano)

ERIKA³⁺

[12:00-12:40]



女性ボーカルと鍵盤をコアに、ポップスのジャズアレンジも織り交ぜ、「ほっこりするジャズ」を目指して京都を中心に活動中。今回はパーカッションとトランペットを加えて「ほっこり」を神戸の街にお届けします。

ERIKA(Vocal)、上田 誠(MAC) (Percussion)、土肥 誠典(Trumpet)、早川 彰(Piano/Keyboard)

The Domestics

[11:00-11:40]



透明感あふれる女性ボーカルと、繊細なギター、カホン、そしてベース音や打楽器音も同時に奏でるアコーディオンの音色が合わさり、聴衆を魅了します。私たちは、音楽を通じて心を揺さぶる演奏を皆様にお届けします。

山口 公一(Accodion)、松尾 義明(Electric Guitar)、金本 知美(Vocal)、倉持 真成(Percussion)

SOUL STIRRING CATS

[13:00-13:40]



「魂が震える音楽を奏でたい」これがバンド名の由来です。国内・海外で演奏経験を重ねたメンバーで、熱いオーセンティック・ジャズをお届けします。

高原珠美(Vocal)、岡本あきこ(Piano)、樋橋雅博(Wood Bass)

IKB373

[14:00-14:40]



関西を中心に活動しているジャズ・フュージョンバンドです。ジャズフェスティバルや定期的なライブ活動で熱いインプロビゼーションを展開しています。

佛原 誠一(Acoustic Guitar)、南 雅章(Trumpet)、熊井 勇介(Drums)、井関 隆次(Electric Bass)

Eggman

[15:00-15:40]



ビートルズ・アレンジ・プロジェクトのエッグマンです。ジャズ、ボサノバ、ファンクなどのスパイスで味付けしたビートルズの曲で、お洒落な神戸の街角にふさわしい演奏をお届けします。よろしくお願致します。

国清敬樹(エレアコG/Cho)、月守賢昭(エレアコG/Vocal)、殿川浩司(Percussion)

KishiTomo

[16:00-16:40]



ギター・ボーカル「Kishimoto」とベース・ボーカル「Tomoko」のアコースティックデュオです。関西の音楽フェスやライブハウスでジャズやブルースのスタンダードナンバーを演奏しています。

Kishimoto(Electric Guitar/Vocal)、Tomoko(Electric Bass/Vocal)



If you have to ask what jazz is, you'll never know.
— Louis Armstrong

JAZZ QUOTES

神戸ウォーターフロント

DIVERSITY STAGE 協力：株式会社ジーベック、株式会社神戸ウォーターフロント開発機構、神戸市新港第1突堤基部タウナメント協議会

ジャズはとて多彩な音楽。港町神戸にふさわしい海辺のステージで、スウィングジャズからファンクまで多様なジャズをお楽しみください。

バンド情報は公式Webサイトをご覧ください
www.kobejazzcentennial.com/stage



KSQ -Kanri-Shoku Quintet- [10:00-10:40]



10代で出会い、気づけばみんな管理職×ミュージシャン。楽器に向かえば、変わらず大人気ない。共に音を出すと、ジャズを軸にしつつも、それぞれが冒険して歩んできた多様な音楽が見え隠れ。一緒に旅に出ましょう!

清瀬翔平(Wood Bass)、海老原利恵(Piano)、田澤良介(Trumpet)、中安航太(Trombone)、市橋隆(Drums)

Duck River Side Orchestra [11:00-11:40]



ディズニーで流れるデキシーを聴き、いつか私もと始めた楽団がこの秋に3周年!高槻・和泉ジャズスト、昨年は単独ライブ開催とどどん活動の幅を広げています。会場で一緒に盛り上げられるのを楽しみにしております!

寺尾 明子(Clarinet)、西畑 友加里(Trumpet)、太田 智樹(Trombone)、北村 和孝(Banjo)、小中 栄二郎(Tuba)、石田 尚久(Drums)

Fu-gu [12:00-12:40]



神戸のジャズセッションで知り合い即結成しました、一体感抜群のfu-guです。誰でも楽しめるような、キャッチーなクインテット演奏をお届けしますので是非ステージにお越しください。

野島 敦嗣(Electric Bass)、武居 則久(Piano)、妹尾 佑樹(Drums)、服部 祥子(Trumpet)、松浦 芽里(Sax)

北橋昇Ark of note jazz [13:00-13:40]



ポークリズ風にジャズスタンダードを演奏しています。平均年齢64.4歳いじバンドです。昨年は2022OTNAフェスのファイナルに出場しました。

北橋 昇(Vocal)、伊藤 禎彦(Electric Guitar)、乾 恭輔(Piano)、徳矢 好章(Wood Bass)、油谷 喜光(Drums)

TuTu uraura sextet [14:00-14:40]



普段ポップスやロックメインのover26sとジャズメインのunder25sが出会って折衷案...ではないかもですがジャズファンクをやります。違う環境で音楽をしてきた面々が楽しんで演奏するので頑張ってる聞いてください!

郡司 遼馬(Electric Bass)、安藤 智也(Electric Guitar)、浅尾 有紀(Keyboard)、青塚 皓平(Trombone)、岸本 晃司(Drums)、楠山 弘基(Sax)

Andy and His Firecrackers [15:00-15:40]



JIVEをベースに大衆娯楽音楽の楽しさをゴージャスに再現。懐かしさと新しさをミックスした唯一無二のバンド。京都サブカル界のドン・Andyがメンバー率いて、ダンスフルなショータイムをお届けします!

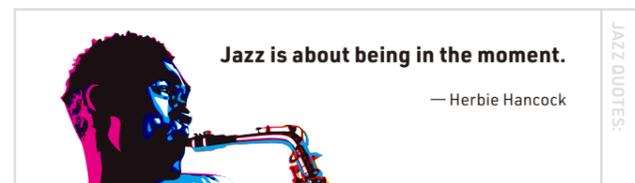
Andy(Vocal/Percussion)、Woody(Vocal)、チャーリー(Sax)、奥村 ヒサシ(Sax)、Jun Horiuchi(Trombone)、Christopher Fryman(Trumpet)、佐々木 諒(Trumpet)、河野 多映(Piano)、森口 らっちゃん邦彦(Electric Guitar)、土谷 スンタ(Electric Bass)、キャプテン上田(Drums)

Mellow Tone [16:00-16:40]



関西学院大学のビッグバンド、関西各大学のジャズ研OBOGで結成。神戸のライブハウスを中心に活動中。ジャズ、ファンク、ソウルの歌モノからインスト曲まで幅広く演奏。初開催の本イベントを盛り上げられるよう、メンバー一同意気込んでおります!

田中 聖(Vocal)、有本 哲朗(Keyboard)、若林 佑(Electric Guitar)、川中 健士(Electric Bass)、牧野 良彦(Drums)、轟手 珂 玲見(Percussion)、黒田 のぞ美(Trumpet)、中野 まほし(Sax)



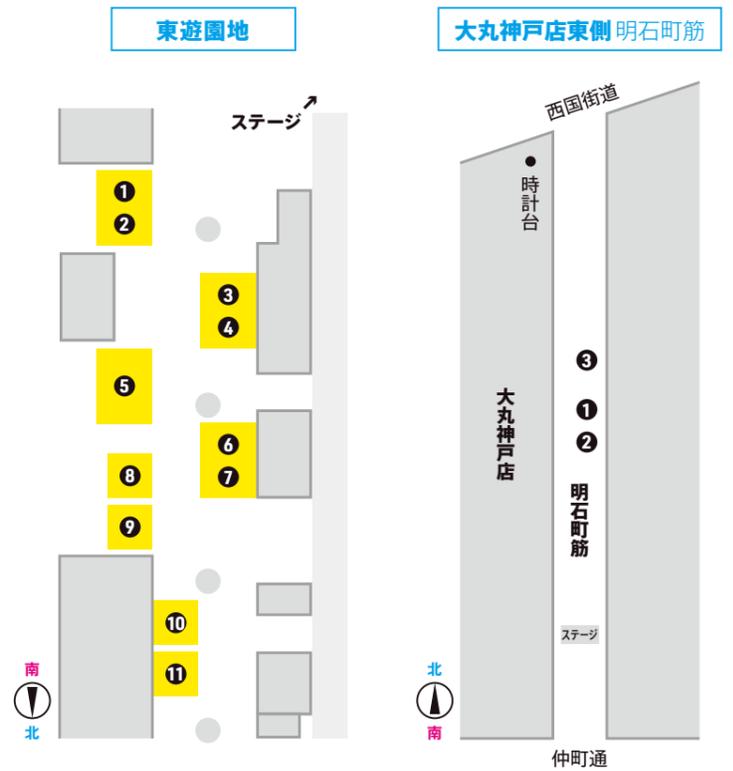
物販・飲食ブースMAP

東遊園地

- ① (株)デンソーテン [PRブース]
- ② 六甲バター(株) [PRブース]
- ③ オフィシャルグッズ販売(オリジナル記念Tシャツ、ステッカー)
- ④ ドリンク販売(生ビール、レモンチューハイ、ハイボール等)
- ⑤ 神戸市ゴルフ協会 [PRブース]
- ⑥ 萩原珈琲(コーヒー、ジュース)
- ⑦ パティスリーKuRi(パン、カヌレ等焼菓子)
- ⑧ ニノ宮 稀(串おでん等)
- ⑨ za'snatch(ピザサンド等)
- ⑩ YACCO豆富店(だし巻き卵、出来立て豆富等)
- ⑪ LE BOOZY(チーズバーガー等)

大丸神戸店東側 明石町筋

- ① オフィシャルグッズ販売(オリジナル記念Tシャツ、ステッカー)
- ② ドリンク販売(ビール、ハイボールほか)
- ③ ユーハイム(バウムクーヘン、ソフトドリンク)



グッズ センテニアルオフィシャルTシャツ(通称100ティ) & ステッカーを会場にて販売!

枚数限定

オフィシャルTシャツ



ジャズ100周年にちなみ、神戸を思わせるボーダーで「100」をデザインしたオリジナルTシャツを制作しました。枚数限定販売ですので、無くなる前にお買い求めください!

Tシャツの販売利益はすべて来年以降のフェスティバル開催資金になります。

価格: ¥3000 色: 白、ネイビー
サイズ: S、M、L (やや大きめのサイズ感です)
着丈、身幅などのサイズはWEBのグッズページでご確認ください。



オフィシャルステッカー



オフィシャルステッカーを2種販売いたします。1つは神戸ジャズセンテニアルのロゴステッカー。もう1つは「賑やかに盛り上げよう!」「イイ感じにしよう!」という意味の「JAZZ UP!!」ステッカー。価格: ¥500 サイズ: 10cm

KOBE JAZZ CENTENNIAL (Graphic Design & Illustration)
デザイン事務所みやびや <https://www.miyabiya.org/>



寄付のお願い

センテニアル・サポーター募集中!

次の100年も神戸がジャズの街であり続けるように。その思いが続くように、実行委員会では、「サポーター」としてこのジャズフェスを応援して下さる方々の寄附を募集しています。皆様からいただいたご支援は、神戸ジャズセンテニアル継続のための運営資金として役立てられます。みなさまの温かいご支援をお待ちしております。※お申込はWEBのサポーターページ(申込みフォーム)からお願いいたします。



会場に募金箱を設置しています

東遊園地、大丸東側などの会場では募金箱も設置しています。「来年もセンテニアルを聴いてみたい」「まちなかのジャズっていいなあ」と思われた方々。みなさまのご支援をお待ちしております。