

## 2. 平成28年度 特別展

### 特別展「日本近代洋画の巨匠 和田英作展」

(同時開催／小磯良平作品選Ⅱ 特集：働く人びと)

会期：平成28年8月13日（土）～10月10日（月・祝）〔62日間〕

会場：展示室2、3

黒田清輝や藤島武二と並び日本近代洋画の巨匠として知られる和田英作（1874-1959）の70年に渡る画業を紹介する回顧展。画業初期の作品をはじめ、和田が得意とした肖像が、日本の歴に題材を採った大作から、終生描き続けた富士や薔薇などの油彩画、素描や下絵を含めた約80点を展示し、ひとすじに日本人の油絵を追求した姿を明らかにした。

主催／神戸市立小磯記念美術館、神戸新聞社

後援／NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社、サンテレビジョン、ラジオ関西

特別協力／公益財団法人日動美術財団

記念講演会／「和田英作の芸術～日本的洋画の一典型として～」

日時：8月20日（土） 午後2時～

講師：山西健夫氏（鹿児島市立美術館 館長）

関連講座／「和田英作が目指したひとすじの道—日本の“歴史”を描く—」

日時：9月4日（日） 午後2時～

講師：高橋佳苗（小磯記念美術館 学芸員）



〈A4チラシ〉



〈B3ポスター〉



〈図録〉

出品目録

特別展

日本近代洋画の巨匠  
**和田英作展**

WADA EISAKU A Retrospective

2016 **8.13 - 10.10**  
 (土) (月・祝)

主 催／神戸市立小磯記念美術館、神戸新聞社  
 後 援／NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社、サンテレビジョン、ラジオ関西  
 特別協力／公益財団法人 日動美術財団

【展示室2,3】

I. 洋画家として歩み始める

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
1-1	七里ヶ浜	1893(明治26)年	油彩・板	23.5×34.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館
1-2	藁を編む少女	1896(明治29)年	油彩・キャンバス	45.5×29.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館
1-3	写生帖(一:藁を編む少女)	1896(明治29)年	インク・紙	23.0×16.0	鹿児島市立美術館
1-4	少女新聞を読む	1897(明治30)年	油彩・キャンバス	54.8×84.5	東京藝術大学
1-5	渡頭の夕暮	1897(明治30)年	油彩・キャンバス	127.7×190.5	東京藝術大学
1-6	秋草	1897(明治30)年	油彩・キャンバス	28.7×42.2	東京藝術大学
1-7	富士	1899(明治32)年	油彩・キャンバス	39.5×51.6	府中市美術館
1-8	快晴	1897(明治30)年	油彩・キャンバス	29.5×45.7	笠間日動美術館
1-9	思郷	1902(明治35)年	油彩・キャンバス	95.7×66.9	東京藝術大学
1-10	マダム・シッテル像	1903(明治36)年	油彩・キャンバス	65.3×54.3	鹿児島市立美術館
1-11	ミレー作「落穂拾い」模写	1903(明治36)年	油彩・キャンバス	84.3×113.0	東京藝術大学
1-12	写生帖(三:フローレンスの風景)	1903(明治36)年	鉛筆、水彩・紙	10.4×17.0	鹿児島市立美術館
1-13	『和田英作編鉛筆画教科書一』	1904(明治37)年	印刷物	27.5×19.3	静岡県立美術館
1-14	『和田英作編鉛筆画教科書二』	1904(明治37)年	印刷物	27.5×19.3	静岡県立美術館

神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5丁目7 TEL 078-857-5880

## II. 白馬会・文展で活躍

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
2-1	くものおこない(衣通姫)	1905(明治38)年	油彩・キャンバス	220.0×140.0	株式会社歌舞伎座
2-2	新聞を読む女	1905(明治38)年	鉛筆・紙	29.2×19.2	鹿児島市立美術館
2-3	くしげずる女	1905(明治38)年	色鉛筆・紙	29.4×19.0	鹿児島市立美術館
2-4	岩崎彌之助高輪邸舞踏室の壁画下絵案(春景右側)	1906(明治39)年	鉛筆・水彩・紙	58.5×76.0	鹿児島市立美術館
2-5	岩崎彌之助高輪邸舞踏室の壁画下絵案(春景左側)	1906(明治39)年	鉛筆・水彩・紙	58.5×76.3	鹿児島市立美術館
2-6	岩崎彌之助高輪邸舞踏室の壁画下絵案(秋景右側)	1906(明治39)年	鉛筆・水彩・紙	58.3×76.8	鹿児島市立美術館
2-7	岩崎彌之助高輪邸舞踏室の壁画下絵案(秋景左側)	1906(明治39)年	鉛筆・水彩・紙	58.5×76.6	鹿児島市立美術館
2-8	清水海岸	1908(明治41)年	油彩・板	23.1×32.4	鹿児島市立美術館
2-15	高橋新吉肖像	1912(大正元)年	油彩・キャンバス	91.0×69.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館
2-16	赤い燗寸	1914(大正3)年	油彩・キャンバス	80.3×65.2	鹿児島市立美術館
2-17	ばら	1915(大正4)年	油彩・キャンバス	32.0×41.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館
2-18	雨山達也像	1916(大正5)年	油彩・キャンバス	80.0×60.0	慶応義塾
2-19	あけちかし	1916(大正5)年	油彩・キャンバス	150.0×150.0	長島美術館
2-21	富士	1918(大正7)年頃	油彩・キャンバス	79.0×98.8	河口湖美術館
2-22	富士	1918(大正7)年	油彩・キャンバス	60.6×80.2	静岡県立美術館
2-23	松島五大堂	1918(大正7)年	油彩・キャンバス	80.3×100.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館
2-24	富士	1919(大正8)年	油彩・キャンバス	50.2×65.4	鹿児島市立美術館
2-25	福沢諭吉先生肖像	1920(大正9)年	油彩・キャンバス	80.0×60.0	慶応義塾
2-26	田園の夕暮	1920(大正9)年	油彩・キャンバス	65.2×80.3	鹿児島市立美術館
2-27	写生帖(富士(佐野))	1920(大正9)年	水彩・紙	28.6×24.4	静岡県立美術館
2-28	写生(富士連作4点)	1920(大正9)年	水彩・紙	各18.0×27.0	静岡県立美術館

## 【8.5室示覧】

## III. 洋画界の指導者へ

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
3-1	フラ・アンジェリコ作「受胎告知」模写	1922(大正11)年	油彩・キャンバス	134.9×199.9	東京藝術大学
3-2	三保の松原	1911(明治44)年	油彩・キャンバス	65.6×80.0	府中市美術館
3-3	「指鬘縁起」舞台背景第一幕の下絵	1923(大正12)年頃	鉛筆・水彩・紙	40.0×110.6	鹿児島市立美術館
3-4	「指鬘縁起」舞台背景第三幕の下絵	1923(大正12)年頃	鉛筆・水彩・紙	42.5×101.5	鹿児島市立美術館
3-5	天平の女	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	45.3×33.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館
3-6	近江石山寺紫式部	1925(大正14)年	油彩・キャンバス	52.9×41.1	笠間日勤美術館
3-7	野遊	1925(大正14)年	油彩・キャンバス	136.2×90.4	東京藝術大学
3-8	薔薇	1925(大正14)年	油彩・キャンバス	50.3×60.8	刈谷市美術館
3-9	霧島遠望	1925(大正14)年	油彩・板	23.7×32.8	鹿児島市立美術館
3-10	野遊(下絵)	1925(大正14)年	木炭・紙	67.0×47.4	鹿児島市立美術館
3-11	野遊(下絵)	1925(大正14)年	木炭・紙	67.0×47.4	鹿児島市立美術館
3-12	野遊(下絵)	1925(大正14)年	木炭・紙	67.0×47.4	鹿児島市立美術館
3-13	富士(河口湖)	1926(大正15/昭和元)年	油彩・キャンバス	72.8×91.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館
3-14	薔薇	1926(大正15/昭和元)年	油彩・キャンバス	137.8×105.5	ポーラ美術館
3-15	薔薇	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	38.2×45.7	ポーラ美術館

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
3-16	富士(吉田より)	1933(昭和8)年	油彩・キャンバス	72.8×91.0	鹿児島市立美術館
3-17	写生帖(富士(河口湖))	1933(昭和8)年	鉛筆・紙	28.6×24.4	静岡県立美術館
3-18	写生帖(富士(吉田))	1937(昭和12)年	鉛筆・紙	13.9×36.6	静岡県立美術館
3-20	湖畔春雨	1943(昭和18)年	油彩・キャンバス	37.9×45.5	
3-21	乙女密台(朝鮮平城) (『婦女界』第29巻第6号 表紙)	1924(大正13)年	印刷物	21.8×14.8×1.3	
3-22	高野山(南海道) (『婦女界』第31巻第3号 表紙)	1925(大正14)年	印刷物	21.9×14.9×1.5	
3-23	水蓮 (『キング』第1巻第7号 表紙)	1925(大正14)年	印刷物	21.8×14.7×2.2	
3-24	佐保媛 (『キング』第1巻第4号 表紙)	1925(大正14)年	印刷物	21.6×14.7×1.7	

#### IV. 東京を離れ、愛知・知立、そして静岡・清水へ

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
4-1	上ノ御堂ニテ	1945(昭和20)年	油彩・キャンバス	65.4×53.5	刈谷市美術館
4-3	逢妻風景	1946(昭和21)年	油彩・キャンバス	50.2×60.9	刈谷市美術館
4-4	富士	1946(昭和21)年	油彩・キャンバス	31.8×41.0	刈谷市美術館
4-5	古澤近く(知立東口)	1947(昭和22)年	油彩・キャンバス	37.7×45.3	豊橋市美術博物館
4-6	小堤西池のかきつばた	1947(昭和22)年	油彩・キャンバス	24.6×33.5	刈谷市美術館
4-7	杉浦元司肖像	1947(昭和22)年	油彩・キャンバス	53.5×45.7	刈谷市美術館
4-8	静物	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	33.0×45.5	豊田市美術館
4-9	雲雀啼くころ	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	37.9×45.5	刈谷市美術館
4-10	【静物(玉葱と夾竹桃)】	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	53.0×65.5	刈谷市美術館
4-11	川のほとり(逢妻男川)	1949(昭和24)年	油彩・キャンバス	24.7×66.9	刈谷市美術館
4-12	水の流れ(東海道並木松に沿ふて)	1949(昭和24)年	油彩・キャンバス	38.0×45.6	刈谷市美術館
4-13	野村鉄司肖像	1949(昭和24)年	油彩・キャンバス	60.4×45.6	刈谷市美術館
4-14	八橋	1949(昭和24)年頃	油彩・キャンバス	66.5×80.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館
4-15	かきつばた [小堤西池より]	1949(昭和24)年頃	油彩・キャンバス	65.2×80.4	豊田市
4-16	夏雲	1950(昭和25)年	油彩・キャンバス	80.3×65.2	
4-18	蘭	1951(昭和26)年	油彩・キャンバス	45.5×38.0	
4-19	知立神社の社	1952(昭和27)年	油彩・キャンバス	45.5×60.6	知立市歴史民族資料館
4-20	三保富士	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	64.0×78.8	小杉放庵記念日光美術館
4-21	三保松原	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	37.9×45.5	都城市立美術館
4-22	真崎からの富士	1955(昭和30)年	油彩・キャンバス	51.0×71.0	静岡市

◆本展は、全国4ヶ所の巡回展です。

- [愛知会場] 刈谷市美術館 2016年4月23日～6月5日
- [静岡会場] 佐野美術館 2016年6月11日～8月7日
- [兵庫会場] 神戸市立小磯記念美術館 2016年8月13日～10月10日
- [宮崎会場] 都城市立美術館 2016年10月22日～11月27日

◆作品保護のため、各会場で展示作品の一部が異なります。

図録に掲載している作品の中で、本会場に展示していない作品がございますのでご了承下さい。

◆作品番号と図録の掲載及び展示の順は必ずしも一致しません。

同時開催

## 小磯良平作品選Ⅱ 特集 働く人びと

【展示室1】

- ◆ 作品番号と展示の順は必ずしも一致しません。
- ◆ 備考に特に表記のない作品は、全て神戸市立小磯記念美術館蔵です。

### 小磯良平作品選Ⅱ

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
1	風景	1923(大正12)年	油彩・キャンバス	60.1×72.4	
2	裸婦	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	72.0×52.5	
3	着物の女	1936(昭和11)年	油彩・キャンバス	90.9×72.7	
4	桃とクルミのある静物	1939(昭和14)年	油彩・キャンバス	60.8×72.9	
5	踊り子	1940(昭和15)年頃	油彩・キャンバス	71.7×40.6	
6	二人の少女	1946(昭和21)年	油彩・キャンバス	79.4×60.0	
7	雉のある静物	1948(昭和23)年	油彩・キャンバス	50.2×60.2	
8	K夫人ポートレート	1950(昭和25)年	油彩・キャンバス	35.2×26.9	
9	音楽	1954(昭和29)年	油彩・キャンバス	116.8×91.2	
10	婦人像	1956(昭和31)年	油彩・キャンバス	53.1×45.8	
11	かぼちゃのある静物	1957(昭和32)年	油彩・キャンバス	98.8×91.0	
12	工場	1960(昭和35)年	油彩・紙	57.4×77.4	
13	卓上静物	1960(昭和35)年	油彩・キャンバス	99.0×49.5	
14	リュートのある静物	1966(昭和41)年	油彩・キャンバス	139.4×130.7	
15	室内のバレリーナ	1967(昭和42)年	油彩・キャンバス	90.7×90.8	
16	マヌキャン	1972(昭和47)年	油彩・キャンバス	100.2×100.4	
17	アトリエにて	1974(昭和49)年	油彩・キャンバス	100.0×100.0	
18	チェンパロの上の人形	1975(昭和50)年頃	油彩・キャンバス	65.0×80.2	
19	御影の風景	1986(昭和61)年	油彩・キャンバス	100.0×72.8	

### 特集：働く人びと

番号	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
20	働く人びと	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	194.0×419.0	当館寄託
21	母子像	1953(昭和28)年	油彩・キャンバス	91.2×72.9	
22	家族	1958(昭和33)年	油彩・キャンバス	106.0×97.1	
23	家族	1958(昭和33)年	油彩・紙	77.5×57.3	
24	働く人	1959(昭和34)年	油彩・キャンバス	111.0×161.0	
25	群像	1959(昭和34)年	油彩・紙	57.3×77.4	
26	働く人々	1959(昭和34)年	油彩・紙(板に貼り付け)	117.0×115.5	
27	働く人・網を持つ男	1953(昭和28)年	木炭・パステル・紙	50.2×65.2	
28	働く人・レンガを積む人	1953(昭和28)年	木炭・紙	63.5×48.0	
29	婦人立像	1959(昭和34)年	油彩・紙	77.5×57.4	

### 次回展覧会案内

2016年10月15日(土)～12月11日(日)  
 特別展「描かれた花々 -小磯良平の植物画を中心に-」(展示室2,3)  
 同時開催「小磯良平作品選Ⅲ -油彩-」(展示室1)

KOBE CITY  
 KOISO MEMORIAL  
 MUSEUM OF ART



神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7 TEL.078-857-5880  
<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>

# 特別展「描かれた花々—小磯良平の植物画を中心に—」

(同時開催／小磯良平作品選Ⅱ—油彩—)

会期：平成28年10月15日（土）～12月11日（日）〔50日間〕

会場：展示室2、3

小磯良平が描いた植物画を中心に、花々や植物にまつわる絵画作品を紹介したテーマ型の展覧会。小磯が武田薬品工業株式会社の機関誌『武田薬報』の表紙として描いた薬用植物画を、所蔵者である同社の特別協力をもって出品し、あわせて牧野富太郎などの学者が描いた植物画を展示することで、画家と植物学者のモチーフに対するそれぞれの捉え方の違いを紹介した。また小磯や神戸にゆかりのある画家たちの花や植物に関わる作品をテーマごとに展示し、花々をめぐる様々な視点や表現の違いにも着目した。

主催／神戸市立小磯記念美術館、神戸新聞社  
後援／NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社、サンテレビジョン、ラジオ関西  
協賛／一般財団法人みなと銀行文化振興財団  
特別協力／武田薬品工業株式会社、高知県牧野植物園

記念講演会／「牧野式植物図～植物分類学者が描く植物の世界～」

日時：11月3日（木・祝） 午後2時～

講師：村上有美氏（高知県立牧野植物園 牧野文庫司書）

関連講座／「小磯良平と薬用植物画」

日時：10月23日（日） 午後2時～

講師：廣田生馬（小磯記念美術館 学芸担当係長）



〈A4チラシ〉



〈B3ポスター〉



神戸市立小磯記念美術館

〈解説付出品目録〉

〈出品目録〉

“ 広がる ” 部屋 — 植物の絵画世界へ

〈展示室 2〉

出品番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
1	小磯良平	夕顔	1929年	油彩・板	30.9×41.1	神戸市立小磯記念美術館
2	小磯良平	しゃくやく	年不詳	油彩・キャンバス	45.5×53.0	神戸市立小磯記念美術館
3	今竹七郎	実のある握	1964年	油彩・キャンバス	45.8×53.0	神戸市
4	小出卓二	牡丹(花9)	1970年頃	油彩・キャンバス	71.2×59.8	神戸ゆかりの美術館
5	林重義	睡蓮	年不詳	油彩・キャンバス	65.7×80.4	神戸市立小磯記念美術館
6	梶井一夫	水蓮	1965年	油彩・キャンバス	32.0×41.0	神戸市立博物館

◆空間と花

7	小磯良平	花	1939年頃	油彩・キャンバス	46.5×50.0	神戸市立小磯記念美術館 寄託
8	小磯良平	花	1960年	油彩・紙	77.6×57.4	神戸市立小磯記念美術館
9	小磯良平	庭	1963年	油彩・キャンバス	72.6×60.8	神戸市立小磯記念美術館
10	小磯良平	花のあるベランダ風景	1972年	油彩・キャンバス	80.2×65.2	神戸市立小磯記念美術館
11	伊藤雄郎	窓辺の花	1972-73年頃	油彩・キャンバス	60.6×50.0	神戸市立博物館
12	角卓	艶景(宝の華)	1986年	油彩・キャンバス	130.8×194.4	神戸ゆかりの美術館
13	角卓	艶園	1979年	油彩・キャンバス	146.0×194.5	神戸ゆかりの美術館
14	金山平三	富士に梅	1935-45年頃	油彩・板	31.6×40.3	神戸市立博物館
15	古家新	白樺ともみぢ	1944-45年頃	油彩・キャンバス	52.8×33.4	神戸ゆかりの美術館

◆人と花

16	石阪春生	折れたひまわり(女のいる風景)	1993年	油彩・キャンバス	89.4×130.3	神戸市立小磯記念美術館
17	石阪春生	女のいる風景1	1967年	鉛筆・紙	53.5×37.5	神戸市立小磯記念美術館
18	鹿子木孟郎	白薔薇	1937年	油彩・キャンバス	91.0×72.5	神戸市
19	田村孝之介	花と裸女	1985年	油彩・キャンバス	116.8×91.2	神戸市立小磯記念美術館
20	中西勝	花神湯遊	1996年	油彩・キャンバス	180.0×225.5	神戸ゆかりの美術館
21	林重義	花売り	年不詳	油彩・キャンバス	45.7×53.2	神戸市立小磯記念美術館 寄託
22	松本宏	バラの下で(青)	1974年	油彩・キャンバス	91.0×60.6	神戸ゆかりの美術館
23	三木朋太郎	婦人像	年不詳	油彩・キャンバス	60.7×72.8	神戸ゆかりの美術館

◆静物と花

24	小磯良平	ぼら	1965年頃	油彩・キャンバス	65.0×53.0	神戸市立小磯記念美術館 寄託
25	小磯良平	花	1970年代	油彩・キャンバス	45.0×53.0	神戸市立小磯記念美術館
26	今井朝路	玫瑰の花	年不詳	油彩・キャンバス	45.5×37.6	神戸市立小磯記念美術館
27	上田清一	菊のある静物	年不詳	油彩・キャンバス	52.5×73.0	神戸ゆかりの美術館
28	角野判治郎	花(B)	年不詳	油彩・キャンバス	80.4×60.9	神戸市立小磯記念美術館
29	角野判治郎	花とくだもの	1953年	油彩・キャンバス	80.2×65.1	神戸市立小磯記念美術館
30	中川一政	鉄線花	年不詳	油彩・キャンバスボード	41.0×23.1	神戸市
31	中西勝	秋華	1981年	油彩・キャンバス	91.0×72.8	神戸市立博物館
32	林重義	椿	1942年頃	油彩、彩色・紙	60.5×45.5	神戸市立小磯記念美術館
33	平賀龜祐	花	年不詳	油彩・キャンバス	35.1×26.8	神戸市立博物館
34	三木朋太郎	石榴	年不詳	油彩・キャンバス	37.7×45.7	神戸市立小磯記念美術館 寄託
35	元川嘉津美	向日葵	1996年	油彩・キャンバス	72.7×60.6	神戸市立博物館

〈出品目録〉

“フォーカス”の部屋 — “植物画”の世界へ

(展示室3)

出品番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
36	小磯良平	さくら	1942年	鉛筆・紙	37.0×25.5	神戸市立小磯記念美術館
37	小磯良平	南天・菊・水仙	1943年	鉛筆、色鉛筆、水彩・紙	32.7×50.2	神戸市立小磯記念美術館
38	小磯良平	牡丹	1950年	彩色・紙	39.2×58.8	神戸市立小磯記念美術館
39	小磯良平	椿と洋蘭	1981年	リトグラフ・紙	38.5×30.0	神戸市立小磯記念美術館
40	小磯良平	牡丹桜	1973年	水彩・紙	104.1×92.1	生田神社

◆小磯良平の薬用植物画

41	小磯良平	オモト	1955年	水彩、鉛筆・紙	35.3×27.2	武田薬品工業株式会社
42	小磯良平	オモト	1960年	水彩、鉛筆・紙	38.5×27.3	武田薬品工業株式会社
43	小磯良平	クチナシ	1958年	水彩、鉛筆・紙	38.5×27.1	武田薬品工業株式会社
44	小磯良平	キカラスウリ	1959年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.6	武田薬品工業株式会社
45	小磯良平	コーヒーノキ	1959年	水彩、鉛筆・紙	37.8×27.3	武田薬品工業株式会社
46	小磯良平	ボタン	1959年	水彩、鉛筆・紙	40.0×28.0	武田薬品工業株式会社
47	小磯良平	ヒガンバナ	1961年	水彩、鉛筆・紙	40.0×27.0	武田薬品工業株式会社
48	小磯良平	アマチャ	1961年	水彩、鉛筆・紙	40.0×27.4	武田薬品工業株式会社
49	小磯良平	トウゴマ	1961年	水彩、鉛筆・紙	38.0×27.5	武田薬品工業株式会社
50	小磯良平	アロエ	1962年	水彩、鉛筆・紙	40.0×27.6	武田薬品工業株式会社
51	小磯良平	ヤブツバキ	1962年	水彩、鉛筆・紙	37.5×27.5	武田薬品工業株式会社
52	小磯良平	アサガオ	1962年	水彩、鉛筆・紙	40.2×27.3	武田薬品工業株式会社
53	小磯良平	ロソウ	1963年	水彩、鉛筆・紙	40.3×27.5	武田薬品工業株式会社
54	小磯良平	カリン	1964年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.3	武田薬品工業株式会社
55	小磯良平	アイ	1965年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.3	武田薬品工業株式会社
56	小磯良平	ワタ	1966年	水彩、鉛筆・紙	37.5×27.2	武田薬品工業株式会社
57	小磯良平	ナンバンカラスウリ	1966-68年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.3	武田薬品工業株式会社
58	小磯良平	スイセン	1967年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.8	武田薬品工業株式会社
59	小磯良平	ミツガシワ	1968年	水彩、鉛筆・紙	39.4×27.2	武田薬品工業株式会社
60	小磯良平	シラン	1968年	水彩、鉛筆・紙	39.2×27.0	武田薬品工業株式会社
61	小磯良平	マクリ	1968年	水彩、鉛筆・紙	37.8×27.0	武田薬品工業株式会社
62	小磯良平	センキュウ	1968年	水彩、鉛筆・紙	39.4×27.0	武田薬品工業株式会社
63	小磯良平	クズ	1969年	水彩、鉛筆・紙	39.5×27.2	武田薬品工業株式会社
64	小磯良平	ハッカ セイヨウハッカ	1969年	水彩、鉛筆・紙	39.2×34.4	武田薬品工業株式会社
65	小磯良平	コブシ	1973年	水彩、鉛筆・紙	38.4×29.6	武田薬品工業株式会社



## ◆学者の植物画

66	牧野富太郎	コ克蘭	1887年	和紙・墨	27.1×19.2	高知県立牧野植物園
67	牧野富太郎	タチドコロ	1889年	石版印刷	28.0×37.8	高知県立牧野植物園
68	牧野富太郎	ヒメノボタン	1890年	石版印刷	27.4×28.5	高知県立牧野植物園
69	牧野富太郎	ベニシスラン	年不詳	和紙・墨	27.5×19.3	高知県立牧野植物園
70	牧野富太郎	ツルホラゴケ	年不詳	ケント紙・墨	27.3×19.4	高知県立牧野植物園
71	牧野富太郎	ツルデンダ	年不詳	和紙・ケント紙・墨	27.3×19.4	高知県立牧野植物園
72	牧野富太郎	タキミシダ	年不詳	和紙・墨	27.3×19.1	高知県立牧野植物園
73	牧野富太郎	ナンバンギセル	年不詳	和紙・墨	27.3×19.3	高知県立牧野植物園
74	牧野富太郎	ヤマザクラ	1900年	石版印刷	48.3×33.6	高知県立牧野植物園
75	牧野富太郎	ヒガンバナ	1906年	石版印刷	48.3×33.6	高知県立牧野植物園
76	牧野富太郎	オオヤマザクラ	1911年	石版印刷	48.3×33.6	高知県立牧野植物園
77	牧野富太郎	サクユリ	年不詳	石版印刷	40.3×29.1	高知県立牧野植物園
78	牧野富太郎	ショウキズイセン	1889年	和紙・墨	27.3×19.3	高知県立牧野植物園
79	牧野富太郎	トサノミツバツツジ	1892年	和紙・墨	27.2×20.4	高知県立牧野植物園
80	牧野富太郎	アサガオ	1895年	ケント紙・墨	19.4×27.1	高知県立牧野植物園
81	牧野富太郎	ミツバアケビ	年不詳	ケント紙・墨	27.2×19.8	高知県立牧野植物園
82	関根雲停	リュウガン	1849年	和紙・顔料	40.4×27.8	高知県立牧野植物園
83	服部雪斎	ヤマユリ	1874-75年	和紙・顔料	26.1×32.1	高知県立牧野植物園
84	山田壽雄	ヤマモモ	年不詳	ケント紙・水彩	32.0×23.0	高知県立牧野植物園
85	渡邊猷太郎	カキツバタ	1887年	ケント紙・水彩	28×21.2	高知県立牧野植物園
86	西野猪久馬	フクジュソウなど春の花6図	年不詳	ケント紙・水彩	28.7×21.5	高知県立牧野植物園
87	加藤襄二	キキョウ	1942年	ケント紙・水彩	28.2×22.1	高知県立牧野植物園
88	小磯良平	池長美術館長像	1944年	油彩・キャンバス	80.3×65.2	神戸市立博物館

## 小磯良平作品選Ⅲ 一油彩一

(展示室1)

出品番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	所蔵
1	小磯良平	自画像	1926年	油彩・キャンバス	80.2×52.5	神戸市立小磯記念美術館
2	小磯良平	和装婦人	1926年	油彩・キャンバス	91.1×72.0	神戸市立小磯記念美術館
3	小磯良平	横たわる裸婦	1931年	油彩・キャンバス	73.1×116.8	神戸市立小磯記念美術館
4	小磯良平	洋和服の二人	1933 - 34年頃	油彩・キャンバス	91.0×60.2	神戸市立小磯記念美術館
5	小磯良平	石切り場	1936年頃	油彩・キャンバス	41.1×72.8	神戸市立小磯記念美術館
6	小磯良平	着物の女	1936年	油彩・キャンバス	90.9×72.7	神戸市立小磯記念美術館
7	小磯良平	軍人の肖像(「カリジャティ会見風」のためのエスキース)	1942年	油彩・キャンバス	91.0×65.5	神戸市立小磯記念美術館
8	小磯良平	外国の兵士(「カリジャティ会見風」のためのエスキース)	1942年	油彩・キャンバス	65.2×90.6	神戸市立小磯記念美術館
9	小磯良平	婦人像	1944年	油彩・キャンバス	73.0×53.0	神戸市立小磯記念美術館
10	小磯良平	雉のある静物	1948年	油彩・キャンバス	50.2×60.2	神戸市立小磯記念美術館
11	小磯良平	二人裸婦	1949年	油彩・キャンバス	129.5×90.0	神戸市立小磯記念美術館
12	小磯良平	母子像	1953年	油彩・キャンバス	91.2×72.9	神戸市立小磯記念美術館
13	小磯良平	働く人びと	1953年	油彩・キャンバス	194.0×419.0	神戸市立小磯記念美術館 寄託
14	小磯良平	着物婦人	1957年	油彩・キャンバス	53.1×45.4	神戸市立小磯記念美術館
15	小磯良平	神戸風景	1957年	油彩・キャンバス	61.0×73.5	神戸市立小磯記念美術館
16	小磯良平	家族	1958年	油彩・キャンバス	106.0×97.1	神戸市立小磯記念美術館
17	小磯良平	静物(オルゴール人形のある)	1964年	油彩・キャンバス	116.5×91.3	神戸市立小磯記念美術館
18	小磯良平	森	1965 - 74年	油彩・キャンバス	89.7×145.7	神戸市立小磯記念美術館
19	小磯良平	リュートのある静物	1966年	油彩・キャンバス	139.4×130.7	神戸市立小磯記念美術館
20	小磯良平	室内のバレリーナ	1967年	油彩・キャンバス	90.7×90.8	神戸市立小磯記念美術館
21	小磯良平	室内	1968年	油彩・キャンバス	99.5×50.0	神戸市立小磯記念美術館
22	小磯良平	人形	1970年	油彩・キャンバス	72.7×53.2	神戸市立小磯記念美術館
23	小磯良平	マヌキャン	1972年	油彩・キャンバス	100.2×100.4	神戸市立小磯記念美術館
24	小磯良平	アトリエにて	1974年	油彩・キャンバス	100.0×100.0	神戸市立小磯記念美術館
25	小磯良平	リュートを弾く婦人	1975年頃	油彩・キャンバス	91.0×60.5	神戸市立小磯記念美術館
26	小磯良平	チェンバロの上の人形	1975年頃	油彩・キャンバス	65.0×80.2	神戸市立小磯記念美術館
27	小磯良平	人形三体	1975年頃	油彩・キャンバス	60.0×60.0	神戸市立小磯記念美術館
28	小磯良平	婦人像(エステラ)	1981 - 83年頃	油彩・キャンバス	45.5×38.0	神戸市立小磯記念美術館
29	小磯良平	御影の風景	1986年	油彩・キャンバス	100.0×72.8	神戸市立小磯記念美術館

◆出品番号と展示順は必ずしも一致しません。

### 次回予告

特別展

## パリに生きる パリを描く

—M氏秘蔵コレクションによる—

2016年12月17日(土) ▶ 2017年2月19日(日)

同時開催

小磯良平作品選Ⅳ 一油彩一

<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>

神戸市立小磯記念美術館

T 658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7 TEL(078)857-8880 文庫:JR住古駅・阪神魚崎駅のりかえ、六甲ライナー「アイランド北口」駅下車西へ徒歩すぐ(美術館の地下に有料の市営駐車場があります)

# 特別展「パリに生きる パリを描く —M氏秘蔵コレクションによる—」

(同時開催／小磯良平作品選Ⅳ—油彩—)

会期：平成28年12月17日（土）～平成29年2月19日（日）〔51日間〕

会場：展示室 2、3

関西在住の個人コレクターが「パリを描いた日本人画家」をテーマに収集したコレクションを紹介する展覧会。笠岡市立竹喬美術館、稲沢市荻須記念美術館、当館の3館による共同企画による。エコール・ド・パリを代表する藤田嗣治をはじめ、児島虎次郎、梅原龍三郎、安井曾太郎、小野竹喬、佐伯祐三、荻須高德、小磯良平など、パリに憧れ、パリに渡った洋画家たちの足跡と果たした役割を検証した。

主催／神戸市立小磯記念美術館、笠岡市竹喬美術館、稲沢市荻須記念美術館、神戸新聞社  
 後援／NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社、サンテレビジョン、ラジオ関西  
 助成／一般財団法人 地域創造

関連講座／「小磯良平、荻須高德とフランス」

日時：1月9日（月・祝） 午後2時～

講師：廣田生馬（小磯記念美術館 学芸担当係長）

関連講座／「1920年代のパリ・モンパルナス」

日時：2月5日（日） 午後2時～

講師：高橋佳苗（小磯記念美術館 学芸員）



〈A4チラシ〉



〈B3ポスター〉



〈図録〉

特別展

# パリに生きる パリを描く

—M氏秘蔵コレクションによる—

2016年12月17日(土)～2017年2月19日(日)

同時開催 小磯良平作品選Ⅳ —油彩—

主催：神戸市立小磯記念美術館、笠岡市立竹喬美術館、稲沢市荻須記念美術館、神戸新聞社  
後援：NHK神戸放送局、神戸新交通株式会社、ラジオ関西、サンテレビジョン  
助成：一般財団法人 地域創造

出品目録

特別展 パリに生きる パリを描く - M氏秘蔵コレクションによる - 【展示室2・3】

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横 cm)	所蔵
1	岡田三郎助 (1869 ~ 1939)	ヴィル・ダヴレー (Ville d'Avray)	1897-1901年頃	油彩・カンヴァス	21.8 × 27.0	M氏蔵
2	兒島虎次郎 (1881 ~ 1929)	市場	1910-12年頃	油彩・カンヴァス	66.0 × 54.5	M氏蔵
3	山下新太郎 (1881 ~ 1966)	スイイの橋	1922年	油彩・版	18.6 × 24.0	M氏蔵
4	坂本繁二郎 (1882 ~ 1969)	霧の巴里	1922年	油彩・カンヴァス	32.0 × 41.0	M氏蔵
5	石井和亭 (1882 ~ 1958)	初夏のバリ風景	1923年	油彩・カンヴァス	60.3 × 72.8	M氏蔵
6	正宗得三郎 (1883 ~ 1962)	バリ風景	1915年	油彩・カンヴァス	49.8 × 60.5	M氏蔵
7	藤田嗣治 (1886 ~ 1968)	ドランプル街の中庭、雪の印象	1918年	油彩・カンヴァス	27.6 × 35.4	M氏蔵
8	藤田嗣治	コリウールの教会風景	1920年	油彩・カンヴァス	24.0 × 35.0	M氏蔵
9	藤田嗣治	風景	1936年	油彩・カンヴァス	31.8 × 41.0	M氏蔵
10	藤田嗣治	パリの屋根	1939年	油彩・カンヴァス	32.0 × 41.3	M氏蔵
11	藤田嗣治	モンパルナス通りの家、アルソンヴァル街	1953年	油彩・カンヴァス	65.4 × 54.2	M氏蔵
12	藤田嗣治	バリ風景、モンマルトルのテルトル広場とサクレ=クール寺院	1918年	油彩・カンヴァス	55.4 × 46.5	M氏蔵
13	清水登之 (1887 ~ 1945)	セーヌ河畔	1924年	油彩・カンヴァス	65.2 × 53.0	M氏蔵
14	梅原龍三郎 (1888 ~ 1986)	セーヌ河畔パレードルゼー	1952年	油彩・パナールに貼付したカンヴァス	64.5 × 53.6	M氏蔵
15	梅原龍三郎	バリ風景	1965年	油彩・カンヴァス	64.0 × 50.5	M氏蔵
16	梅原龍三郎	バリノートルダム	1965年	グワッシュ、版に貼付した金箔半皮紙	63.0 × 42.7	M氏蔵
17	安井會太郎 (1888 ~ 1955)	町の裏 (巴里)	1914年	油彩・カンヴァス	54.6 × 45.7	M氏蔵
18	高島野十郎 (1890 ~ 1975)	「秋なけなは」 巴里近郊サンモリス	1930-33年	油彩・カンヴァス	54.1 × 40.6	M氏蔵
19	長谷川泰 (1891 ~ 1980)	アレクサンドル三世橋とフランスの飛行船	1930年	メソチント・紙	17.2 × 30.5	M氏蔵
20	高島善三郎 (1893 ~ 1962)	外国風景	1926年	油彩・カンヴァス	54.0 × 73.0	M氏蔵
21	見島善三郎	舞日 (パリ・郊外)	1928年	油彩・カンヴァス	45.3 × 60.6	M氏蔵
22	中川一政 (1893 ~ 1991)	ボンタベン	制作年不詳	油彩・カンヴァス	45.2 × 60.5	M氏蔵
23	大橋了介 (1895 ~ 1943)	パリにて	1929-33年	油彩・カンヴァス	60.5 × 72.8	M氏蔵
24	大橋了介	バリ風景	1929-33年	油彩・ボード	60.0 × 73.0	M氏蔵
25	里見勝蔵 (1895 ~ 1981)	ネル・ラ・ヴァレのキャフェ	1924年	油彩・カンヴァス	54.1 × 73.2	M氏蔵
26	見島勝蔵	風景、ボンソーワーズの朝	1925年	油彩・カンヴァス	63.8 × 79.0	M氏蔵
27	前田寛治 (1896 ~ 1930)	トンガリ屋根の見える風景	1925年	油彩・カンヴァス	60.8 × 45.4	M氏蔵
28	前田寛治	バリ風景	1925年	油彩・カンヴァス	45.5 × 60.5	M氏蔵
29	林武 (1896 ~ 1973)	ノートルダム寺院	制作年不詳	油彩・カンヴァス	53.0 × 45.0	M氏蔵
30	佐伯祐三 (1898 ~ 1928)	オーヴェル風景	1924年	油彩・カンヴァス	60.5 × 72.0	M氏蔵
31	佐伯祐三	パリの坂道	1927年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	M氏蔵
32	佐分真 (1898 ~ 1936)	バリ郊外の風景	1927年頃	油彩・カンヴァス	50.0 × 60.4	M氏蔵
33	秋須高徳 (1901 ~ 1986)	サン・ジェルマン・シュル・モランの教会	1928年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	M氏蔵
34	秋須高徳	カフェ・レストラン、オートイユ	1928-29年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	M氏蔵
35	秋須高徳	食料品店	1929年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	M氏蔵
36	秋須高徳	ポルト・ド・フレザンス	1929年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	M氏蔵
37	秋須高徳	サン・リュステイック通り	1930年	油彩・カンヴァス	65.0 × 92.0	M氏蔵
38	秋須高徳	ボスターの壁	1930年	油彩・カンヴァス	61.0 × 50.0	M氏蔵
39	秋須高徳	八百屋と床屋	1930年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	M氏蔵
40	秋須高徳	カフェ・デ・スボ	1931年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	M氏蔵
41	秋須高徳	アンジュエー河岸	1933年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	M氏蔵
42	秋須高徳	ジブシーの家	1933年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	M氏蔵
43	秋須高徳	オテル・デュ・カンタル	1935年	油彩・カンヴァス	54.0 × 65.0	M氏蔵
44	秋須高徳	キオスク	1935年	油彩・カンヴァス	65.0 × 54.0	M氏蔵
45	秋須高徳	コタン小路	1935-36年	油彩・カンヴァス	92.0 × 60.0	M氏蔵
46	秋須高徳	サン・マルタン通り	1950年	油彩・カンヴァス	61.0 × 50.0	M氏蔵

47	秋須高徳	モンマルトルからの眼め	1950年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	M氏蔵
48	秋須高徳	新聞屋	1956年	油彩・カンヴァス	65.0 × 81.0	M氏蔵
49	秋須高徳	モンジュ通りの階段	1957年	油彩・カンヴァス	81.0 × 54.0	M氏蔵
50	秋須高徳	鐘屋	1966年	油彩・カンヴァス	81.0 × 54.0	M氏蔵
51	秋須高徳	モンマルトル・アペーユ*	1973年	油彩・カンヴァス	116.0 × 81.0	M氏蔵
52	秋須高徳	マレー・ビヤール*	1973年	油彩・カンヴァス	73.0 × 54.0	M氏蔵
53	秋須高徳	広告塔・カラヤン*	1973年	油彩・カンヴァス	81.0 × 54.0	M氏蔵
54	秋須高徳	イノサン泉	1974年	油彩・カンヴァス	65.0 × 92.0	M氏蔵
55	小磯良平 (1903~1988)	巴里風景	1960年頃	油彩・カンヴァス	80.3 × 65.0	M氏蔵
56	陳方志功 (1903~1975)	オペールにて、フランス	1959年	木版・紙	28.5 × 38.0	M氏蔵
57	長谷川志功	パリ一、フランス	1959年	木版・紙	28.3 × 37.5	M氏蔵
58	長谷川瀧 郎 (1904~1988)	パリの街角	1931年	油彩・カンヴァス(板貼り)	45.3 × 25.2	M氏蔵
59	池老原喜之助 (1904~1970)	川沿いの家	1927年	油彩・カンヴァス	65.0 × 91.8	M氏蔵
60	海老原喜之助	セース川	1928年	油彩・カンヴァス	53.0 × 65.3	M氏蔵
61	宮本三郎 (1905~1974)	緑の家	1938-39年頃	油彩・ボード	50.0 × 61.0	M氏蔵
62	山口薫 (1907~1968)	巴里近郊 (サンジェルマン)	1933年	油彩・カンヴァス	60.0 × 72.4	M氏蔵
63	浜口陽三 (1909~2000)	パリの屋根	1956年	カラーメソチント・紙	19.0 × 19.0	M氏蔵
64	浜口陽三	パリの屋根	1956年	カラーメソチント・紙	15.0 × 20.0	M氏蔵
65	香月泰男 (1911~1974)	モン・サン・ミッシェル	1973年	油彩・カンヴァス	91.0 × 47.6	M氏蔵
66	香月泰男	ハリ風景 モンパルナス	1968年	油彩・カンヴァス	19.5 × 15.0	M氏蔵
67	駒井哲郎 (1920~1976)	仏国風景	1954年	エングレーヴィング・紙	10.0 × 6.8	M氏蔵
68	嶋居玲 (1928~1985)	パリー風景	1968年	油彩・カンヴァス	53.5 × 65.0	M氏蔵
69	嶋居玲	村の教会	1969年	油彩・カンヴァス	53.0 × 33.4	M氏蔵
70	浮田克躬 (1930~1989)	(パリ) サンマルタン水路	1967年頃	油彩・カンヴァス	32.0 × 41.0	M氏蔵

## 2章

71	土田麦穂 (1887~1936)	オリーブの老樹 (カーニユの風景)	1922年	インク・水干または水彩・紙	31.6 × 43.3	空岡市立竹喬美術館蔵
72	土田麦穂	ルノアールの庭 (ルノアールの家)	1922年	インク・水干または水彩・紙	32.6 × 44.3	空岡市立竹喬美術館蔵
73	小野竹喬 (1889~1979)	セース河岸	1921年	インク・水干または水彩・紙	23.8 × 19.1	空岡市立竹喬美術館蔵
74	小野竹喬	ルノアールの居を訪ふ道	1922年	インク・水干または水彩・紙	25.3 × 21.1	空岡市立竹喬美術館蔵
75	吹田草牧 (1890~1983)	ボンタヴェン	1922年	鉛筆・インク・水干または水彩・紙	43.0 × 29.0	空岡市立竹喬美術館蔵
76	吹田草牧	南仏の丘	1922-23年	鉛筆・インク・水干または水彩・紙	32.5 × 41.7	空岡市立竹喬美術館蔵
77	秋須高徳	果物屋	1930年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	福沢市秋須記念美術館蔵
78	秋須高徳	広告のある家・パリの屋根の下*	1931年	油彩・カンヴァス	60.0 × 73.0	福沢市秋須記念美術館蔵
79	秋須高徳	洗濯場	1936年	油彩・カンヴァス	65.5 × 81.0	福沢市秋須記念美術館蔵
80	秋須高徳	メニルモンタン	1954年	油彩・カンヴァス	65.3 × 80.3	福沢市秋須記念美術館蔵
81	小磯良平	魚(さより)	1928-29年頃	油彩・板	27.0 × 45.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
82	小磯良平	ブルターニュ、ソーゾン港	1928年	油彩・板	37.0 × 45.7	神戸市立小磯記念美術館蔵
83	小磯良平	南仏ロード・カーニユ	1929年	油彩・板	38.0 × 45.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
84	小磯良平	青衣の女	1929年	油彩・カンヴァス	73.0 × 60.0	神戸市立小磯記念美術館蔵

## 特別出品

85	小磯良平	夕顔	1929年	油彩・板	30.9 × 41.1	神戸市立小磯記念美術館蔵
86	小磯良平	裸婦のクロッキー	1929年	コンテ・紙	38.6 × 51.7	神戸市立小磯記念美術館蔵
87	小磯良平	裸婦のクロッキー	1929年	コンテ・紙	31.8 × 49.3	神戸市立小磯記念美術館蔵
88	小磯良平	種たおる裸婦	1929年	コンテ・紙	42.0 × 54.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
89	小磯良平	婦人頭部	1929年	コンテ・紙	36.1 × 32.4	神戸市立小磯記念美術館蔵
90	小磯良平	外国婦人頭部	1929年	コンテ・紙	26.1 × 43.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
91	小磯良平	外国婦人頭部	1929年	コンテ・紙	26.2 × 35.8	神戸市立小磯記念美術館蔵
92	小磯良平	南仏風景(街遠望)	1960年	インク・紙	50.6 × 65.1	神戸市立小磯記念美術館蔵
93	小磯良平	ヴァンス・オアル・ド・ブローリアン中庭(フランス)	1960年	インク・紙	62.5 × 49.0	神戸市立小磯記念美術館蔵

94	小磯良平	エクス・アン・プロヴァンスのホテルにて	1960年	インク・紙	65.5 × 50.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
95	小磯良平	オーヴェル風景	1960年	水彩、鉛筆・紙	38.0 × 46.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
96	小磯良平	教会	1960年	コンテ・紙	37.0 × 53.8	神戸市立小磯記念美術館蔵
97	小磯良平	フランス風景	1960年	コンテ・紙	37.2 × 53.9	神戸市立小磯記念美術館蔵
98	小磯良平	外国風景	1960年	インク・紙	48.0 × 34.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
99	小磯良平	外国風景	1960年	インク・紙	50.4 × 65.2	神戸市立小磯記念美術館蔵
100	小磯良平	小磯良平灌仏資料	1928-30年、および1960-61年	インク・紙		神戸市立小磯記念美術館蔵

※本特別展は空岡市立竹喬美術館（2016年9月10日～10月23日）、福沢市孫須記念美術館（2016年10月29日～12月11日）、および当館の共同企画展覧会です。  
 ※本特別展目録番号85～100の作品・資料は当館のみの特別出品で、3会場共通のカタログには掲載されていません。  
 ※同時開催の小磯良平作品選Ⅳ-油彩-では従来の作品選同様「キャンパス」と表記していますが、特別展の3会場共通表記の「カンヴァス」と材質の違いはありません。

### 小磯良平作品選Ⅳ - 油彩 - 【展示室1】

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横 cm)	所蔵
1	小磯良平	風情	1923年	油彩・キャンパス	60.1 × 72.4	神戸市立小磯記念美術館蔵
2	小磯良平	裸婦	1924年	油彩・キャンパス	72.0 × 52.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
3	小磯良平	自画像	1926年	油彩・キャンパス	80.2 × 52.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
4	小磯良平	橋たわる裸婦	1931年	油彩・キャンパス	73.1 × 116.8	神戸市立小磯記念美術館蔵
5	小磯良平	踊り子	1935年	油彩・キャンパス	72.7 × 50.6	神戸市立小磯記念美術館蔵
6	小磯良平	桃とケルミのある静物	1939年	油彩・キャンパス	60.8 × 72.9	神戸市立小磯記念美術館蔵
7	小磯良平	踊り子	1940年頃	油彩・キャンパス	71.7 × 40.6	神戸市立小磯記念美術館蔵
8	小磯良平	軍人の肖像（「カリジャティ会見図」のためのエスキース）	1942年	油彩・キャンパス	91.0 × 65.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
9	小磯良平	外国の兵士（「カリジャティ会見図」のためのエスキース）	1942年	油彩・キャンパス	65.2 × 90.6	神戸市立小磯記念美術館蔵
10	小磯良平	婦人像	1944年	油彩・キャンパス	73.0 × 53.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
11	小磯良平	人物	1948年	油彩・キャンパス	80.5 × 60.8	神戸市立小磯記念美術館蔵
12	小磯良平	踊り子	1948年	油彩・キャンパス	65.5 × 53.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
13	小磯良平	二人裸婦	1949年	油彩・キャンパス	129.5 × 90.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
14	小磯良平	働く人びと	1953年	油彩・キャンパス	194.0 × 419.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
15	小磯良平	母子像	1953年	油彩・キャンパス	91.2 × 72.9	神戸市立小磯記念美術館蔵
16	小磯良平	音楽	1954年	油彩・キャンパス	116.8 × 91.2	神戸市立小磯記念美術館蔵
17	小磯良平	横向きの裸婦	1955年	油彩・キャンパス	72.8 × 60.6	神戸市立小磯記念美術館蔵
18	小磯良平	かぼちゃのある静物	1957年	油彩・キャンパス	98.8 × 91.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
19	小磯良平	家族	1958年	油彩・キャンパス	106.0 × 97.1	神戸市立小磯記念美術館蔵
20	小磯良平	働く人	1959年	油彩・キャンパス	111.0 × 161.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
21	小磯良平	卓上静物	1960年	油彩・キャンパス	99.0 × 49.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
22	小磯良平	静物（オルゴール人形のある）	1964年	油彩・キャンパス	116.5 × 91.3	神戸市立小磯記念美術館蔵
23	小磯良平	リュートのある静物	1966年	油彩・キャンパス	139.4 × 130.7	神戸市立小磯記念美術館蔵
24	小磯良平	室内のバレリーナ	1967年	油彩・キャンパス	90.7 × 90.8	神戸市立小磯記念美術館蔵
25	小磯良平	室内全身	1967年	油彩・キャンパス	90.3 × 72.5	神戸市立小磯記念美術館蔵
26	小磯良平	時計のある静物	1968年	油彩・キャンパス	130.6 × 80.9	神戸市立小磯記念美術館蔵
27	小磯良平	人形	1970年	油彩・キャンパス	72.7 × 53.2	神戸市立小磯記念美術館蔵
28	小磯良平	N嬢	1977年	油彩・キャンパス	65.0 × 53.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
29	小磯良平	御影の風景	1986年	油彩・キャンパス	100.0 × 72.8	神戸市立小磯記念美術館蔵

#### 次回展覧会案内

2017年3月4日（土）～4月23日（日）  
 小磯良平作品選Ⅴ - 油彩 -（展示室1）  
 コレクション企画展示 画家の“仕事”（展示室2・3）



KOBE CITY  
 KOISO MEMORIAL  
 MUSEUM OF ART

神戸市立小磯記念美術館  
 〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5-7（六甲アイランド公園内）  
 TEL.078-857-5880  
<http://www.city.kobe.lg.jp/koisomuseum/>