様式４

映像素材撮影業務 企画提案書

法人名・団体名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

代表者役職：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

代表者氏名：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

# 撮影場所一覧

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 場所 | 神戸市の想定 | 場面数 |
| １ | 旧居留地、南京町 | * 南京町雑踏の映像 * 春節祭（2月）イベントの雰囲気が分かる映像 * 居留地：昼の大丸周辺・街路樹の映像 * 居留地：夜のイルミネーションの映像 |  |
| ２ | 明石海峡大橋 | * ドローン * 神戸市側を撮影した映像（昼、船舶からの撮影） * 須磨海岸から明石海峡を臨む映像（昼） |  |
| ３ | 摩耶山　掬星台 | * 夜景カットは神戸市全景を |  |
| ４ | 六甲山 | * 枝垂れ * ROKONOMADO * 登山客が登っている様子 * 紅葉 * 六甲山orハーブ園でロープウェー臨む神戸の街（海と山） * 六甲修験道（寺社仏閣） |  |
| ５ | 有馬温泉 | * 温泉（ゆげ） * 瑞宝寺（紅葉 * 川を起点に街並み |  |
| ６ | 茅葺民家（北区） | * 茅葺民家のある風景（参考：<https://kayabukikobe.com/>） |  |
| ７ | 神出山田自転車道（サイクリング風景） | * ドローン * 景色とサイクリングの様子が分かる映像 |  |
| ８ | 塩屋・新長田（坂・下町風景） | * 坂道や下町の風景 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* １から８までの場所は必ず撮影してください。
* １つの場所につき、３場面以上は撮影をお願いします。
* １から８以外の場所を追加することは可能です。

# 場面詳細

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 場所 | 場面 | 概要 | 絵コンテ |
| 例） |  | 掬星台から神戸市側の夜景を臨む。 |  |
| １ | １ |  |  |
| １ | ２ |  |  |
| １ | ３ |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 場面ごとに１行記載してください。
* 「場所」列には撮影場所一覧の表に記載の数字を、「場面」列には場所ごとに１から昇順で整数を記載してください。
* 「絵コンテ」欄には、アングルイメージや構図が分かる写真やスケッチを掲載してください。
* 撮影・納品された動画は、本市において編集・加工し、広報活動に広く活用します。素材として使用しやすい動画を期待しています。
* 委託事業予定者に決定した場合は、契約締結協議において、提案書の趣旨を逸脱しない範囲内での内容の変更の協議を行う場合があります。
* 参考）フィルムオフィス：<https://kobefilm.jp/movies/>　 PHOTOPORT：<https://www.photoport-kobe.jp/>

# 撮影スケジュール

* スケジュールは、契約締結協議（場面詳細の最終決定）、撮影、試写、納品の順に記載してください。

# 撮影に使用する機材

* ドローンを使用する場合、許可取り等は受託者が実施してください。
* 移動や撮影で使用する車両や船舶等のチャーターや、経費は受託者が実施・負担してください。

# 類似業務の実績

# 制作体制（責任者やチーム編成）